www.telasm.com

www.telasm.com

www.telasm.com

فهرست مطالب

مقدمه

امر اول

امر دوم

امر سوم

باب اول در اشکال و دوایر

باب دوم در استخراج زایجه

باب سوم در استخراج ضمایر

فصل اول منسوبات خانه‌ها

فصل دوم سیر نقطه

باب چهارم حکم مطلق

فصل اول در مزاج و امتزاج نقطه

فصل دوم در اوتاد نقاط

فصل سوم مطلوبات نقاط

فصل چهارم در اوتاد خانه‌ها

فصل پنجم نظرات خانه‌ها

فصل ششم حرکات طول و عرض

فصل هفتم داخل و خارج اشکال

فصل هشتم اشکال

فصل نهم مطلوبات اشکال

فصل دهم حکم بسیط وحکم مرکب

www.telasm.com

www.telasm.com

فهرست مطالب

باب پنجم در استخراج عدد

فصل اول در اعداد عناصر

فصل دوم در اعدا خانه‌ها

فصل سوم در ارباع خانه‌ها

باب ششم در استخراج خبایا

فصل اول انقلاب خبی

فصل دوم منسوبات عناصر

فصل سوم منسوبات اشکال

باب هفتم در استخراج دفاین

فصل اول جهات عناصر

فصل دوم عرض و طول وعمق اشکال

باب هشتم در استخراج اسماء

فصل اول حرکات میزان

فصل دوم قوای اشکال

فصل سوم قوابل

فصل چهارم حروف اشکال

فصل پنجم دور اشکال

فصل ششم گواه

باب نهم در استخراج اساس رمل سال

فصل اول رمل ایام بارندگی

فصل دوم رمل سالیانه

www.telasm.com

www.telasm.com

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و الصلاة والسلام علی محمد و آله الطیبین الطاهرین

حمد وسپاس به درگاه عالم سر والخفیات و خالق کائنات که اشیاء را از فرد و زوج و زوج و فرد، از کتم عدم به عرصه‌ی قدم به وجود آورد، و درود خجسته مورود از رب و دودبر نقطه‌ی مرکز بیوت و دائره جان رسالت حضرت محمد مصطفی ﷺ ـ لا سیمافرزند برومندش بقیةالله الاعظم ـ روحی له الفداء.

اما بعد!

امر اول، بر رأی ارباب اولوالاباب پوشیده نیست که علم رمل از آثار انبیاء است، مثل حضرت ادریس علیه السلام و دانیال علیه السلام و به مصداق فرمایش صدر بدر اولیاء امام به حق، علی مرتضی ـ علیه الصلاة والسلام ـ که فرموده است:

«الم‌تر ان الله جل ثنائه افاض علی ادریس علمامرملاً و الهمه علم النقاط بفضله و اوحی الیه کل ما کان مشکلاً»

و نیز پیامبر ﷺ فرموده است:

«کان نبی من الانبیاء یخط بخط الرمل فمن وافق خطه خطه، فقد اصاب الحدیث» که همین طریق ابدح است که مدار در وی حکمت از سیر نقطه است.

امر دوم، آنچه که رمال را از او غنانیست، از قواعد استخراج مجهولات به طریق ابدح از علم رمل که آن علمی است که در او گفتگو شود از احوالات نقاط به جهت وصول بر مجهولات اشیاء بر وجه عموم و موضوع او نقطه

www.telasm.com

www.telasm.com

است از حیثیت اینکه چگونه ترتیب داده شود تا بر مطلوب مجهول برساند و غایت او استکشاف است از مجهولات مطالب و مغیبات اشیاء و شرف و اعتبار این علم مضافاً بر اخبار و احادیث مذکوره، کلام مرحوم خاتم المجتهدین و استاد الفقهاء حاج شیخ مرتضی انصاری ﷺ که فرموده :

«اما بعض العلوم الصحیحه کالرمل و الجفرالخ»

و در همین خصوص اگر هیچ گواه بر صحت این علم نباشد در حق او کافیست به تجربه قطعیه از اصول بدیهیات است و همچنین در طرفش طریقه ابدح طریقی صحیح و مرضی، و فحول فن تصریح کرده‌اند بر اینکه خطی که در حقش پیامبر اشاره فرمود در حیث مذکور همان طریقه ابدح است.

امر سوم

در شروط عمل رمل، سه شرط است:

الف) مرحوم علامه سید محمد باقر یزدی حائری ﷺ صاحب(وسیله الوسائل فی شرح الرسائل) در کتاب نفحات الرمل فرموده که واجب است بر رمال مراعات ۹ امر:

اول: طهارت

دوم: استقبال قبله

سوم: با صفای قلب لااله الا الله

چهارم: به دو زانو نشستن

پنجم: حضور قلب و توجه به طرف نیت

ششم: استمداد از خدای تعالی تاموافقیت میان نقش و مطلوب حاصل

www.telasm.com

www.telasm.com

گردد.

هفتم: طهارت مکان از جمیع کثافات و چیزهایی که نفس را مشمئز می‌کند چون نجس، حائض، جنب، نفسا ما رو عقرب و غیر ذلک

هشتم: اینکه استعمال نکند این فن شریف را برای متکبرین او امثال آنها، برای امتحان صرف.

نهم: احتراز رمال از دروغ و فجورات موبقه (هلاک کننده) دیگر تا انس پیدا شود زیرا تجلی نکند طاهر در ظاهر.

ب) شرط دوم

در اوقات است، و افضل اوقات رمل نزدیک غروب است و همچنین وقت طلوع جوزا و سمبله و نظر عطارد و مشتری و زهره و گفته‌اند اولی اینکه رمال چند روز قبل نیت کند و مبادرت نکند (رمل نزند) در اوقات وزیدن بادهاو تغییر هوا و بارندگی و نیز در ایام قمر در عقرب و محاق(زمانی که ماه پیدا نیست) و تحت الشعاع و خسوف و در ذنب، و از روزهای سعید چند روز را سعد شمرده‌اند اول ماه است و دوم وششم و نهم و دوازدهم و سیزدهم و نوزدهم و بیستم و بیست و پنجم و بیست و ششم و بیست و هفتم و سی‌ام.

و چند روز رانحس شمرده‌اند:

سیم، پنجم و هفتم و شانزدهم و بیست ویکم و بیست و دوم و بیست و سیم و بیست و نهم و چند روز را متوسط دانسته‌اند و آن عبارت است از:

چهارم، دهم، یازدهم، چهاردهم، پانزدهم، هفدهم، هجدهم، بیست و چهارم، و بیست و پنجم، بیست و هشتم، و بهترین ساعات وقت بین

www.telasm.com

www.telasm.com

الطلوعین است.

روزهای نیک: ۱.۲.۶.۹.۱۲.۱۳.۱۹.۲۰.۲۵.۲۶.۲۷.۳۰.

روزهای نحس:۳.۵.۷.۸.۱۶.۲۱.۲۲.۲۳.۲۹.

روزهای میانه:۴.۱۰.۱۱.۱۴.۱۵.۱۷.۱۸.۲۴.۲۸.

ج)شرط سوم:

دعا: و او را بعضی هیچ لازم ندانسته‌اند و بعضی فقط بر آیهٔو عنده مفاتح الغیب لا یعلمها الا هو و یعلم ما فی البر و البحر و ما تسقط من ورقة الا یعلمها و لا حبة فی ظلمات الارض و لا رطب و لایابس الا فی کتاب مبین اکتفا کرده‌اند و از قواعد الهدایة مولانا هدایة الله شیرازی منقول است که اول آیة الکرسی و سوره‌ی فاتحه و سوره زلزال و آیهٔ(و عنده مفاتح) را خوانده و این دعا را بخواند:

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم انی اسالک بکل اسم دعاک به احد من خلقک قائما او قاعداً سا... وراکعاً فی البر و البحر فی السبع السموات و الارض و فی منی و عرفات و عند مقام ابراهیم و البیت الحرام فی الخلاء و الملاء فی ظلمة اللیل وضوء النهار فسمعت ندائه و کشفت بلائه فانی اسئلک ان ترینی حاجتی من هذه الخطوط بحول منک و قوةانک علی کل شی علیم قدیر و ان تبین لی هذا الضمیر و صلی الله علی محمدو آله اجمعین.

و گفته که در حال خواندن دست بر تخته نهد و ظاهراً این دعا مختص به تخته و ریگ است و از این جهت است گویاکه درکشف الاسرار در باب دفین

www.telasm.com

www.telasm.com

بعد از تأکیدات بسیار در شروط این دعوات و مقررات را ذکر کرده مگر این دعا را و بالجمله بر این مشروط مواظبت نماید خاص در دفین و بر این خلاصه که مشتمل است برامهات قواعد و بر طالب حق مطالبی پوشیده نیست مگر مبین وحدیثی تاریک نیست مگر اینکه روشن کرده

۱		۲		۳		۴		۵		۶		۷		۸		۹	
ابجد	دایره	عرض	دایره	عمق	دایره	صعاد	دایره	بزدج	دایره	ابجد	دایره	مکلف	دایره	ابجد	دایره	معده	با دایره	بزدج	دایره	با عدد	و عدد
۰۱۱۱		۱۱۰۰		۰۱۰۰		۱۰۰۰		۰۰۱۰		۰۰۱۰		۱۰۰۱		۰۱۱۱		۰۰۱۰	۱	۰۰۱۰	۱	۱	
۱۰۱۱		۰۰۱۰		۱۱۰۰		۰۱۰۰		۰۱۱۱		۱۰۰۱		۱۰۱۱		۰۱۱۱		۱۰۱۱	۲	۰۱۱۱	۲	۲	
۰۰۱۱		۱۰۱۰		۰۰۱۰		۱۱۰۰		۱۰۰۰		۰۱۱۱		۱۱۰۱		۱۰۰۰		۱۰۰۱	۳	۱۰۰۰	۳	۳	
۱۱۰۱		۰۱۱۰		۱۰۱۰		۰۰۱۰		۱۱۰۱		۱۱۰۰		۱۱۱۰		۱۱۰۱		۱۱۰۱	۴	۱۱۰۱	۴	۴	
۰۱۰۱		۱۱۱۰		۰۱۱۰		۱۰۱۰		۰۰۰۰		۰۰۰۱		۰۱۱۰		۰۱۰۰		۰۱۰۱	۵	۰۱۰۰	۵	۵	
۱۰۰۱		۰۰۰۱		۱۱۱۰		۰۱۱۰		۰۱۰۱		۱۰۱۱		۱۰۱۰		۰۰۰۱		۰۱۰۱	۶	۰۱۰۱	۶	۶	
۰۰۰۱		۱۰۰۱		۰۰۰۱		۱۱۱۰		۱۰۱۱		۰۱۰۰		۰۰۱۰		۱۰۱۱		۱۰۰۱	۷	۱۰۰۱	۷	۷	
۱۱۱۰		۰۱۰۱		۱۰۰۱		۰۰۰۱		۱۱۱۰		۱۱۱۰		۰۱۰۰		۱۱۱۰		۱۱۱۰	۸	۱۱۱۰	۸	۸	
۰۱۱۰		۱۱۰۱		۰۱۰۱		۱۰۰۱		۰۰۱۱		۰۰۱۱		۱۰۰۰		۰۰۱۱		۰۰۱۱	۹	۰۰۱۱	۹	۹	
۱۰۱۰		۰۰۱۱		۱۱۰۱		۰۱۰۱		۰۱۱۰		۱۰۰۰		۰۰۰۰		۰۱۱۰		۰۱۱۰	۱۰	۰۱۱۰	۱۰	۱۰	
۰۰۱۰		۱۰۱۱		۰۰۱۱		۱۱۰۱		۱۰۰۱		۰۱۱۰		۰۰۱۱		۱۰۰۱		۱۰۰۱	۱۱	۱۰۰۱	۱۱	۱۱	
۱۱۰۰		۰۱۱۱		۱۰۱۱		۰۰۱۱		۱۱۰۰		۱۱۰۱		۰۱۰۱		۱۱۰۰		۱۱۰۰	۱۲	۱۱۰۰	۱۲	۱۲	
۰۱۰۰		۱۱۱۱		۰۱۱۱		۱۰۱۱		۰۰۰۱		۰۰۰۰		۱۰۰۱		۰۰۰۰		۰۰۰۱	۱۳	۰۰۰۱	۱۳	۱۳	
۱۰۰۰		۰۰۰۰		۱۱۱۱		۰۱۱۱		۰۱۰۰		۱۰۱۰		۰۰۰۱		۰۱۰۱		۰۱۰۰	۱۴	۰۱۰۰	۱۴	۱۴	
۰۰۰۰		۱۰۰۰		۰۰۰۰		۱۱۱۱		۱۰۱۰		۰۱۰۱		۱۱۰۰		۱۱۱۱		۱۰۱۰	۱۵	۱۰۱۰	۱۵	۱۵	
۱۱۱۱		۰۱۰۰		۱۰۰۰		۰۰۰۰		۱۱۱۱		۱۱۱۱		۱۱۱۱		۱۰۱۰		۱۱۱۱	۱۶	۱۱۱۱	۱۶	۱۶	

www.telasm.com

www.telasm.com

باب اول

در تکون اشکال و ترتیب دوائر:

بدان که نقطه را نسبت داده‌اند به عناصر اربعه، در اول نسب پس به اعتبار تعدد عناصر نقطه متعدد می‌شود به چهار لکن در طول هم به ترتیب نه در عرض: چنانکه امر چنان است در عناصر فی نفس الامر. اول :آتش، دوم: باد، سوم: آب، چهارم:خاک، و به اعتبار اینکه مزاج که حرارت و برودت و رطوبت و یبوست در هر عنصر دو تا است، چنانکه اتش گرم و خشک و بادگرم وتر و آب سرد وتر و خاک سرد و خشک پس ۲ مزاج است و هر یک از نقاط بدین اعتبار بنابر اتحاد در نسبت دو تا می‌شود این چنین ⁝ و این مجموع را به جهت انفعالش نفس کل گویند چنانکه مجموع اول را به جهت فعلش عقل کل گویند پس در هر نقطه دو اعتبار است وحدت و اثنینیه و از اعتبار هر یک از نقاط اربعه عنصراً ومزاجاً چهارده تا شکل دیگر متولد شود. چنانکه به اعتبار نقطه نار عنصر یک و نقاط ثلاث دیگر مزاجاً لحیان، متولد آید و بالعکس عتبةالداخل ⁝ و همچنین به تفصیل هر یکی را اسمی است به جهت غرض تمیز چنانکه القریب خواهد آمدو چون این شانزده شکل را که مجموعاً ملاحظه کنند آن را دائره گویند و به اختلاف ترتیبات اشکال در ثبت و وضع چندین هزار دائره پدید آید که بعضی مهمل است غرضی بر وی مترتب نیست و چند دائره به اختلاف بر رمالین هر قومی به اختلاف علم خود در رسیدن به حاجت خود یک دائره یا چند دائره یافته و تدوین کرده‌اند بنای احکام خود را بدان‌ها نهاده‌اند و چون همهٔ آنها از مرتع نظر ماکنار است چند دائره که در تضاعیف این مختصر از احکام کلیه و ضمایر و خبایا و دفائن

www.telasm.com

www.telasm.com

و غیره لازم است در جدول مذکور ثبت نمودیم و بناء این مختصر بر دائره ابدح است که در این دائره نار را یک، باد را دو، آب را چهار، و خاک راهشت حساب می کنند.

کما اینکه قاعده در دائره عرض این است که ۱۷، ۱۷ طرح کنند و دائره عمق ۱۶،۱۶ طرح کنند و در مثلث ابدح آتش ۳باد ۶، آب ۱۲، خاک ۲۴، ۱۶ ۱۶ طرح کنند. و مابقی برهمین قیاس.

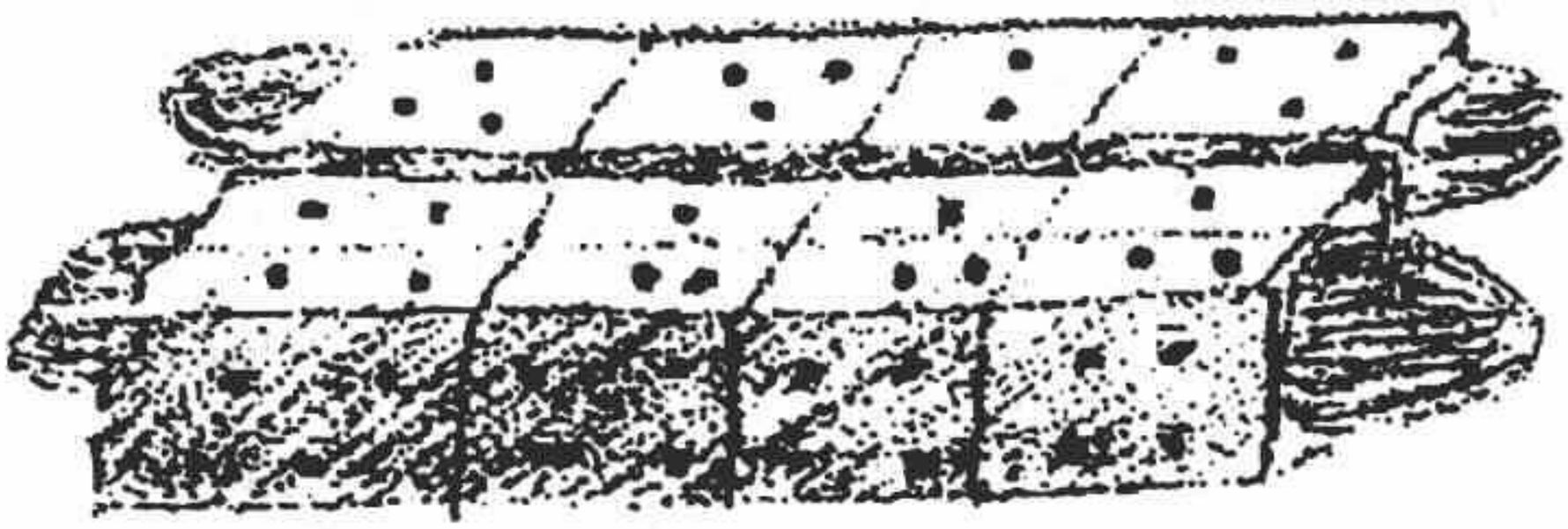
www.telasm.com

www.telasm.com

باب دوم

در قاعده ثبت زائجه.[1]

بدانکه برای استخراج زائجه چند طریق است. ثبت در ریگ یا در کاغذ یا طرح قرعه و این اسهل است پس در هر دائره که معمول است بگیرد، چهار تا یاهشت تا، چهارچهار مهره مربع ذواربعة اضلاع و در چهار طرف مهره‌ها شکل

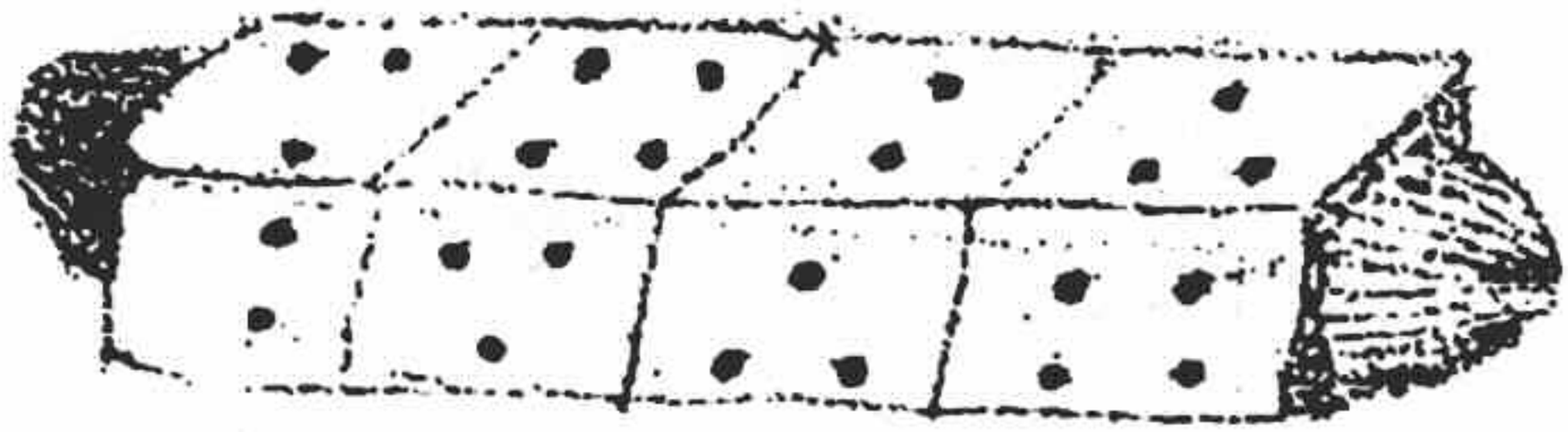


اول و چهاردهم آن دائره را ثبت کند، چنانکه آتش و باد شکل اول را در ضلع اول و آب و خاک او را در ضلع دویم و آتش و باد، شکل چهاردهم را در ضلع سیم و آب و خاک او را در ضلع چهارم و در دائره ابدح که مدار در این مختصر اوست ⚌ و ⚏ را بگیرد و در ضلع اول هر یک از مهره‌ها ⚎ ودر ضلع دوم ⚍ و در ضلع سیم ⚌ و در ضلع چهارم: پس چهار مهره را در چیزی نظم کند اگر چهار تا است دوباره بیاندازد و اگر هشت یکبار مثل مورد فوق و از این طرح چهار شکل پدید آید.

۱-۱۶ شکل استخراجی را زائجه گویند.

www.telasm.com

www.telasm.com



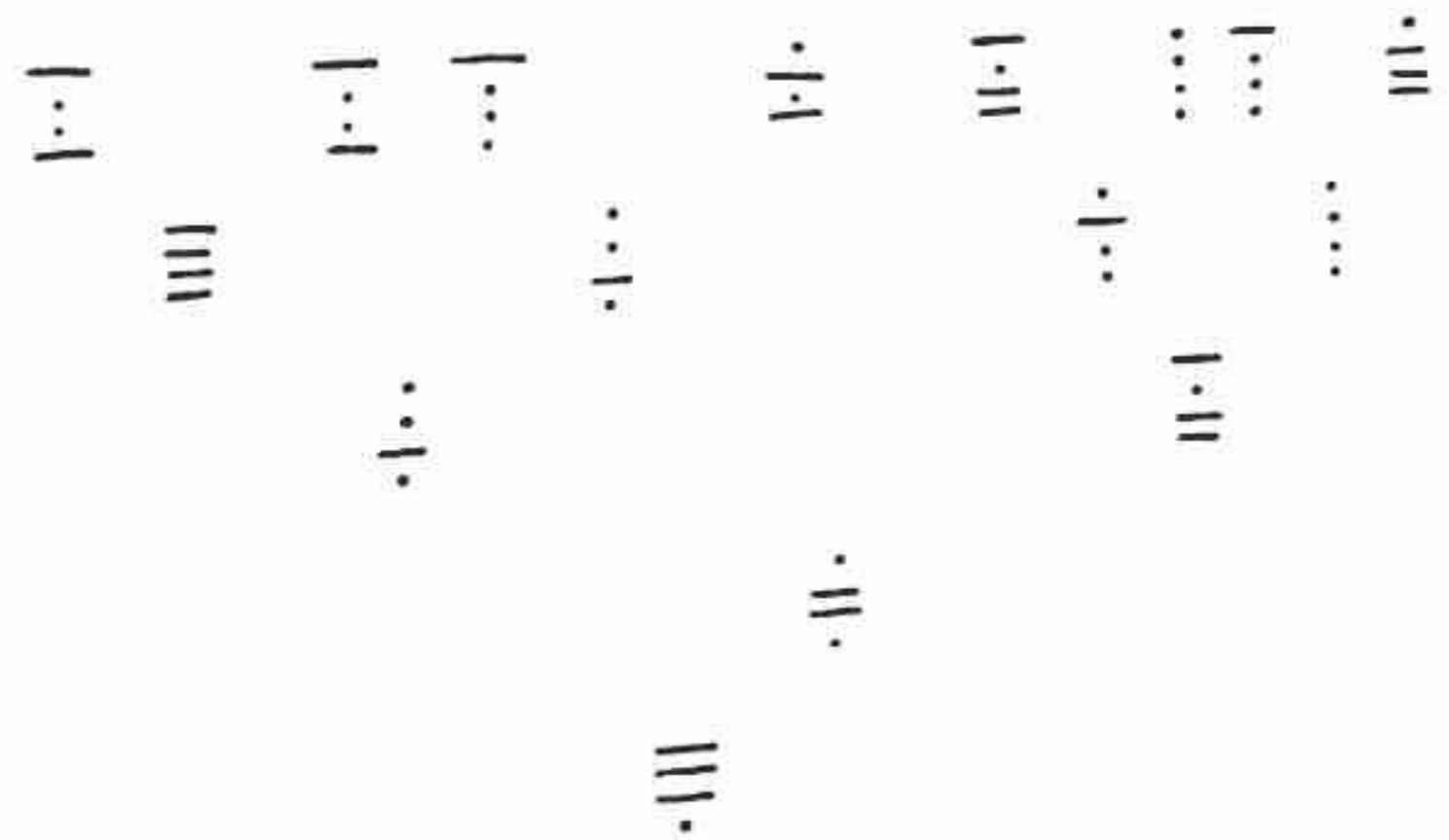
و این‌ها امهات زایجه‌اند، پس عناصر آتشی این چهار شکل را گرفته شکلی سازد چنانکه آتش شکل اول را، آتش او کند و آتش ثانی را بادش و آتش ثالثرا آبش و آتش را بعرا خاکش و این شکل را پس از رسم خطی عمودی در یسار امهات رسم کند. بعد از آن از عناصر بادی امهات شکلی و از عناصر آبی شکلی و از عناصر خاکی شکلی به ترتیب ثبت کند بعد از آن مراتب اربعه شکل اول و ثانی اشکال ثمانیه‌ی مثبوته رادر هم ضرب کند و شکلی سازد و آن چنین است که نقطه‌ی آتش اول و دوم را حساب کند اگر دو تاست یا چهار تا زوجیت و اگر سه تا است فرد.

در زوج آتش شکل متولد زوجیت و در فرد فرد و هکذا، نقطه‌ی بادی و آبی و خاکی آنها پس این شکل را در زیر آن دو شکل ثبت کند و این نهم است بعد از آن شکل و سوم و چهارم به ضرب شکلی سازد و در زیر ایشان بنویسد و این دهست بعد از آن از پنجم و ششم شکلی و در زیر ایشان و این یازدهم است، بعد از آن از هفتم و هشتم شکلی و در زیر ایشان و این شکل را دوازدهم و این چهار شکل را متولدات گویند چنانکه پنجم وششم و هفتم و هشتم را بنات بعد از آن از نهم ودهم شکلی سازد و در زیر ایشان واین

www.telasm.com

www.telasm.com

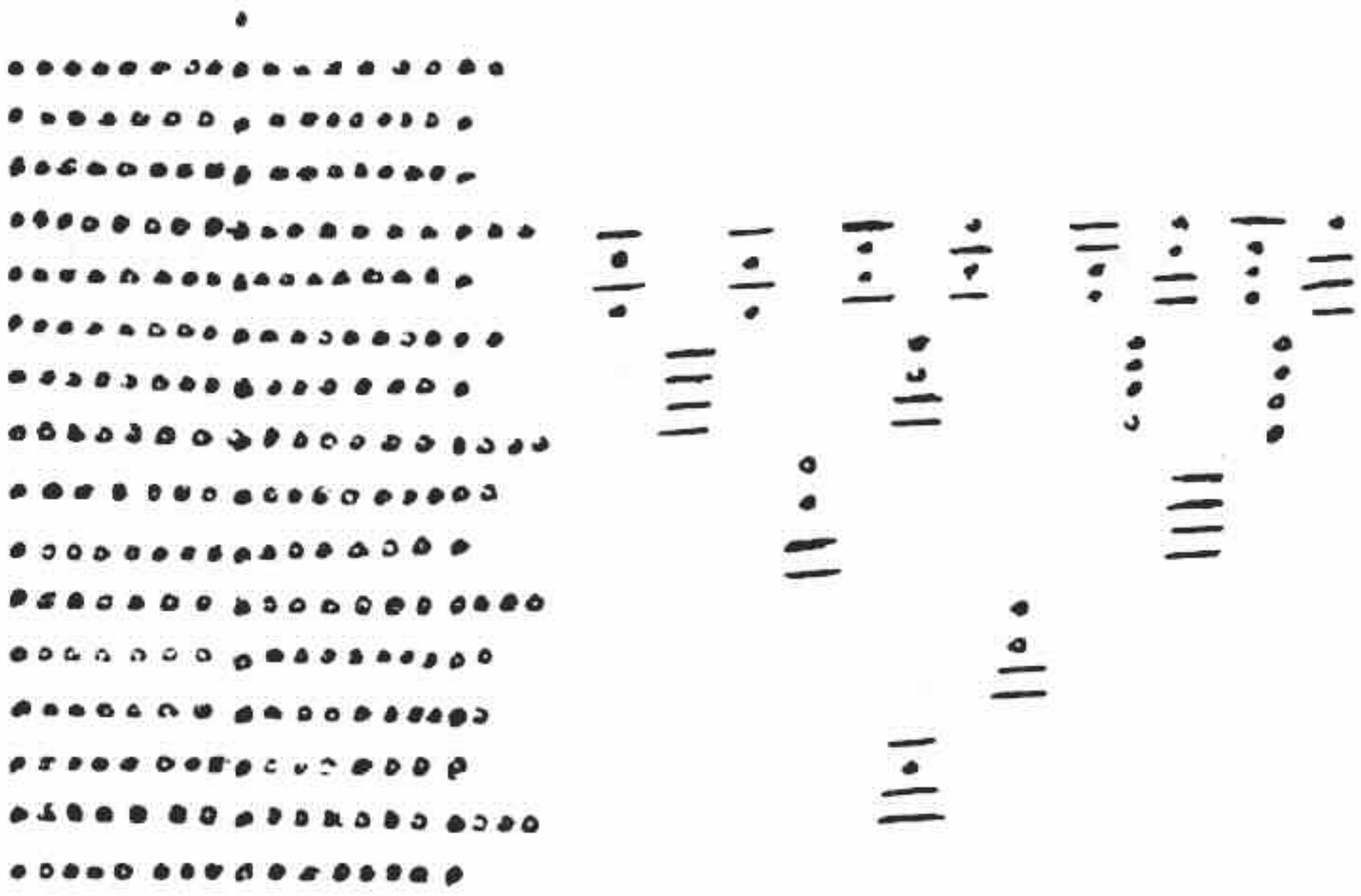
سیزدهم است بعد از آن از یازدهم و دوازدهم شکلی سازد در زیر ایشان و این چهاردهم بعد از آن از سیزدهم و چهاردهم شکلی و در زیر ایشان و این پانزدهم و شکل میزان الرمل است بعد از آن از پانزدهم و اول شکلی در زیر پانزدهم و این شانزدهم، این است تمام اشکال زایجه و مجموع این شانزده شکل را زایجه‌ی رمل گویند، چنانکه مقام هر یک از این اشکال را با حفظ مرتبه خانه گویند چنانکه مقام شکل اول را خانه اول و هکذا و هم چنین حکم مقامات اشکال در دوایر و مثال زایجه این است.



و طریقه استخراج اشکال از ریختن نقطه بر کاغذ بر چند صورت است متصور آن است که شانزده سطر نقطه می‌ریزند از چپ به راست و نیز بهتر است هر سطر کمتر از ۱۶ نقطه نباشد و بدون محاسبه نقطه بریزد و پس دو دو به هم وصل کند و از باقی مانده هر چهار سطر یک شکل استخراج کند و بدان وسیله امهات به دست می‌آید پس از رؤس آنها شکل ۵ و از صدور آنها شکل ۶ واز بطون آنان شکل ۷ و از ارجل آنها شکل ۸ و سپس به صورتی که ذکر شود در استخراج زایجه از قرعه و اتمام آن عمل نماید.

www.telasm.com

www.telasm.com



و در صورتیکه از ریگ استفاده کند جهت استخراج زایجه لازم است آن ریگها پاکیزه و دست نخورده باشند و نیز استخراج امهات از طریق تسبیح نیز ممکن است.

www.telasm.com

www.telasm.com

باب سوم

در مـقام اسـتخراج ضـمایر از زایـجه و ایـن مـوقوف است بـه دانسـتن منسوبات خانهای رمل و سیر نقطه، پس این دو حکم را در دو فـصل بـیان کنیم.

رمـــل را شـــانزده بـــود خـــانه　　نـیست کـذب انـدرین افسـانه
اولش خـانه تـن و جـان است　　دوم احـوال رزق فـرمان است
نقل نزدیک است حالت اخوان　　از سیم خانه روز و شب میدان
خـانه چـارمین ضـیاع و عـقار　　هم مـقامی زکـنج و آب شـمار
بـیت پـنجم مـقام فـرزنداست　　خـبر عشـق یـار دلبـند است
بـیت سـادس مـقام رنـجوری　　سـحر و دزدیـده دان متوری
غـایب دزد دان تـو در هـفتم　　هست مـیراث مـرگ در هشـتم
بیت تـاسع عـلوم خـواب بـود　　سـفردور از صـواب بـود
عـمل وحـال مـادر و سـلطان　　این سه را حکم از دهم مـیدان
ده ویک خـانه امـیر حـبیب　　باشد ونیست انـدرین تکـذیب
ده و دو بیت بـنده هـم زانـدان　　مسکـن دشـمنان هـم حـیوان
سـیزده بیت طـالب و مـطلوب　　چـارده بـیت خـانه مـطلوب
هست مـیزان رمـل پـانزدهم　　عـاقبت خـیز بیت شـانزدهم

فصل اول:

بدانکه خانه‌ی اول، طالعست و منسوبست به نفس و حال سائل و عمر و فوت و ضعف و نفع و ضرر و تدبیر و شادی او

www.telasm.com

www.telasm.com

خانه‌ی دوم: خانه‌ی مال و دلیلست بر قدوم غایب و مال و بیع وشرا و نفع ضرر و معاش و امثال اینها.

خانه‌ی سوم: خانه اقارب و دلیلست بر برادران و خواهران و خویشان و مصاحبان و نقل و حرکت نزدیک و خواب و تعبیر

خانه‌ی چهارم: بیت الاب و دلیلست بر پدر واستاد و مقام و ضیاع و عقار و دامغان اخبار خوش و لذات و ضیافات و دخول و خروج پدر و امثال اینها.

خانه‌ی ششم: بیت العبید و دلیلست بر بیماریها و زیردستان چون غلام و کنیز و چاکروشاکر و هکذا و حیوان کوچک و گریخته و ضایع شده و فسق و فجور و سحر و سودا.

خانه‌ی هفتم: خانه‌ی لعنت و مقصدالاشیاء و دلیلست بر زن و شریک و خصم و نزاع و سارق و مقام او غائب.

خانه‌ی هشتم: بیت الخوف دلیلست بر مال غائب و میراث و خوف و خطر و قتل و خون ریزی و غارت و قحط و مسروق.

خانه‌ی نهم: خانه‌ی سفر دلیلست بر سفر دور و علم و دین و اطباء و مدارس و تعبیر و خطبه و نکاح.

خانه‌ی دهم: خانه‌ی عمل دلیلست بر شغل و عمل ملوک و اعاظم و کارهای نو و استاد و علاج مرض و طب.

خانه‌ی یازدهم: خانه‌ی امید دلیلست بر محبان و سعادت و بخت و امیدها و حاجتها.

خانه‌ی دوازدهم: خانه‌ی دشمنان دلیلست بر دشمنان و حسودان و عقوبت و بند و زنجیر و حبس و... حیوانات بزرگ.

www.telasm.com

www.telasm.com

این است دور منسوبات بیوت و چهار خانه‌ی دیگر که سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم باشد نواب امها تند یعنی هر یکی به ترتیب یکی از آن چهار خانه هستند. و سیزده را بیت الطالب و چهارده را بیت المطلوب گویند.

فصل دوم

در سیر نقطه

بدانکه این شانزده شکل چون مختلف اند در عناصر و به اعتبار ملاحظه نسبت به خود عنصر یا به مزاج عنصر پس مختلفند در تعدد نقاط، چنانکه بعضی دارای چهار نقطه و بعضی دارای هشت و بعضی پنج و بعضی هفت و بعضی شش و به ملاحضه نقاط صاحب چهار نقطه را رباعی و پنج حماسی و شش سداسی و هفت سباعی و هشت ثمانی و حد اعتدال سداسی است و آن این شش شکل است:

و غیر از این شش شکل و شکل رباعی و ثمانی ⁝⁝شکل دیگر در میزان نیاید زیرا که شکل زوج که نقاط او جفت باشد منحصر است در رباعی و سداسی و ثمانی و شکل فرد در میزان نباید زیرا شکل میزان دائماً حاصل ضرب دو زوج است یا دو فرد و حاصل اینها فرد نباشد.

پس شکل واقع در میزان یا یکی از طریق یا جماعت ⁝⁝خواهد شد یا غیر ایشان، اگر یکی از این دو شکل باشد حکم انقلاب بنابر مذهب صحیحی که صاحب کشف الاسرار اختیار کرده و مرحوم علامه طباطبائی سید اساتیدنا همان رای را پذیرفته‌اند و بعضی فقط در جماعت ⁝⁝ قائل به

www.telasm.com

www.telasm.com

انقلابند و حق آن است که گفتیم.

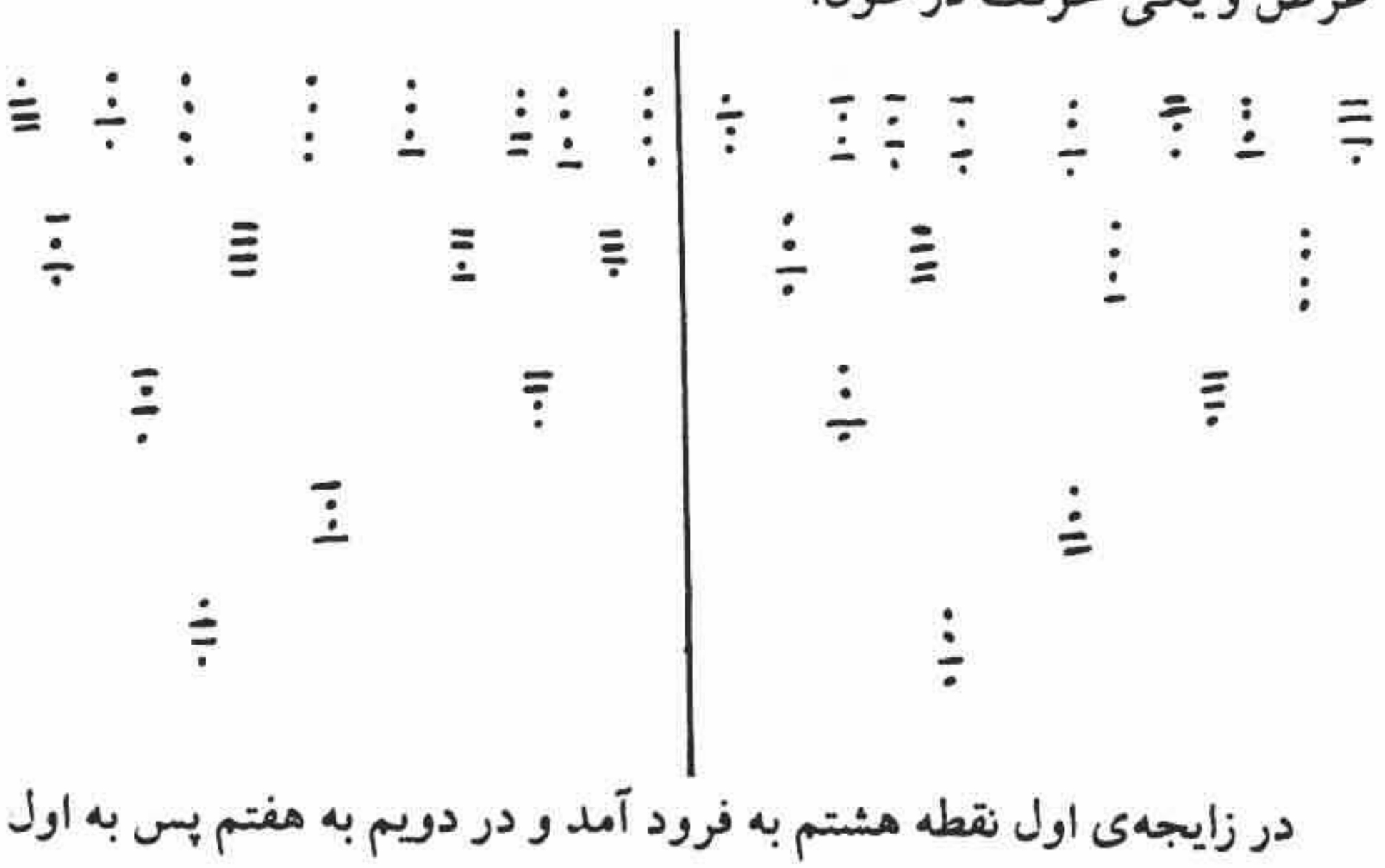
و اگر یکی از شش شکل مذکور در میزان واقع شود میزان، دارای دو نقطه خواهد شد اول ایشان نقطه ضمیر است و ثانی آنها متعلق -حکم، پس برای ضمیر شکافی نقطه اول سیر داده شود تا به خانه‌های فوق بگذرد و آن چنان است که این دو نقطه که در میزان واقع‌اند واضح است که دو عنصرند از عناصر اربعه و هر یک از ایشان موافق است در فردیة و مرتبه عنصر با یکی از سیزدهم و چهاردهم فقط زیرا که این نقطه نار فرد مثلاً پیدا گردید از دو نقطه‌ی نار که یکی زوج است و یکی فرد است و کیف کان این نقطه نیز متکون گشته از دو عنصر که یکی زوج و یکی فرد است و هکذا و نقطه اول مذکور میزانی می‌شود با نقطه فوق خودش و نقطه فوق با نقطه فوق خود، پسن نقطه میزانی در حقیقت متحد گردیده و بانقطه فوق فوق و این است حیقیة اینکه می‌گویند نقطه از میزان سیر نموده و سیزدهم مثلاً گذر کرد و از سیزدهم مثلا با نهم و از آنجا به امهات و توضیح سیر نقطه بروجهی که ذکر نمودیم در هیچ کتابی و خطابی مذکور نگشته و این راز در میان اهل فن پوشیده، این قاصر کتاب احرف محمد ابراهیم نصراللهی بن علی حسن بن کربلائی هادی متخلص به حاج نصر بروجرودی جرئت نموده بدین توضیح بیان کرد.

پس چون نقطه از میزان حرکت نموده یا به جانب راست خواهد گذشت یا چپ در راست سیزدهم می‌گذرد و از او به نهم یا به دهم و از نهم به اول یا دوم و از دهم به بیت سوم یا چهارم و در چپ به چهاردهم می‌گذرد و از آنجا به یازدهم یا دوازدهم و از یازدهم به پنجم یا ششم و از دوازدهم به هفتم یا

www.telasm.com

www.telasm.com

هشتم و این امر بعد از تدبر در فهمیدن نفس سیر واضح است مطلبی که باقی مانده این است که گاه باشد که چون نقطه در یکی از بنات وامهات در خانه‌ی فرود آمد همان مرکز در همسایه‌اش نیز باز می‌شود پس نقطه بدانجا رود و هکذا پس گاه باشد که در دوم امهات فرود آید و به سیم رود یا به چهارم نیز یا از آنجا تجاوز کرده به بنات رود و هکذا از جانب عکس و حرکت تا به امهات یا بنات رسیدن نقطه حرکت در طول است و بعد از وصول چون نقطه حرکت کند حرکت در عرض است لیکن دائماً نقطه بعد از رسیدن به یکی از امهات و بنات و حرکت در یکی از همسایگان راستی و چپی ممالست در دیگری حرکت کند و وجهش بر ناظر بصیر مخفی نیست. الحاصل نقطه به هر خانه که فرود آید خانه‌ی ضمیر است و ضمیر یکی از منسوبات اوست و ما در اینجا دو مثال می‌آوریم به جهت توضیح مطلب یکی به جهت حرکت در عرض و یکی حرکت در طول.



در زایجه‌ی اول نقطه هشتم به فرود آمد و در دویم به هفتم پس به اول

www.telasm.com

www.telasm.com

باب چهارم

در حکم مطلق و تحقیق مطلب محتاج است به تقدیم چند فصل بعضی راجع به احکام نقطه وبعضی راجع به اشکال و بعضی راجع به خانه‌های رمل.

بدانکه مزاج که عبارت است از حرارت و برودت و رطوبت یبوست، چون خود عناصر هر یکی صاحب دو تا از ایشان است همچنین هر یکی از نقاط منسوب به عناصر چنانچه نقطه‌ی نارحار و یا بس و نقطه هوا حار و رطب و نقطه‌ی ماء بارد و رطب و نقطه‌ی تراب بارد و یا بس. چون این مقدمه معلوم شد پس چون نقطه‌ی ثانی که نقطه‌ی حکم است بنابر مشهور میان علمای ابدح اگر چه صاحب کشف الاسرار اختیارش در باب حکم اقوی النقطتین است و این هم معلوم است که از خانهای شانزده گانه رمل اول و پنجم و نهم و سیزدهم خانه‌های آتشند، دوم وششم و دهم و چهاردهم، خانه‌های باد سیم و هفتم و یازدهم و پانزدهم خانه‌های آب و چهارم و هشتم و دوازدهم و شانزدهم خانه‌های خاک.

الغرض نقطه حکم چون از میزان حرکت کند و به خانهای فوق گذرد در مزاجش اختلاف پدید آید و نقطه‌های فوق عنصر امتزاج پذیرد.

چنانکه نقطه آب چون به مرکز رسد رطوبت و برودتش مکرر کرده اگر به مرکز خاک گذرد برودتش مکرر کرده، اما رطوبت را داده یبوست اخذ کند و همچنین سایر کلمات و به هر شکل که نقطه گذر از منسوبات او سخن باید کرد به مناسبت و مزاج حالی و این دقیقه صعب و مغلق است.

و هم چنین است هر حکم که به مناسبت حال گفته شود و توضیح این

www.telasm.com

www.telasm.com

مطلب اینکه اشکال دائره ابدح به ترتیب منسوبات آنها، منسوبات بیوت است مثلاً لحیان که اول شکل است، شکل طالع است چنانکه خانه‌ی اول خانه‌ی طالع است.

و شکل دوم شکل مال است چنانکه خانه‌ی دوم بیت المال و همچنین پس ملاحظه باید نمود که هر شکل میان منسوباتش و مزاج نقطه در چه چیز مناسبت موجود است مثلاً اگر نقطه‌ی باد در در دهم به باد و همچنین در سیم دویم به باد گذر کند و شکل هفتم است و دلیل برالفت و مناسبت الفت و طبع الهوا که حار و رطب است. در تاکد محبت است زیرا حرارت و برودت محبت در کمال و ضعف او است، پس دلیل بر کمال محبت می‌بایست با زن و شریک وغیره.

واگر نقطه خاک مثلاً در دوازدهم و هشتم گذر کرد بر و آن شکل نهم و منسبوش سفر است و نقطه خاک سرد و یا بس و علی التناسب دلیل تعویق و اشتیاق به حرکت است چنانچه پوشیده نیست.

و اگر باد نصرةالخارجه به سیزدهم رسید که مرکز آتش است و در او احیان بود شکل طالع پس حرارت باد مکرر شود و رطوبتش مبدل به یبوست گردد و علی التناسب دلالت کند بر حرارت مزاج سائل باید از مبالغه در غذای گرم پرهیز کند واگر آب قبض الخارج در دوازدهم گذر کرد بر آب نصرةالداخله که شکل دوازدهم و دلیل بر خصومت و عقوبت و قید و زنجیر است، برودت آب مکرر گردد و رطوبت مبدل به یبوست گردد و علی التناسب دلیل گردد بر بقاء خصومت میان سائل و خصمش، لکن باسستی و کسل چنانچه پوشیده نیست و مقصود از این تطویل که در واقع خروج است

www.telasm.com

www.telasm.com

از وضع کتاب تسهیل است بر ناظران ایدهم الله.

فصل دوم

در اوتاد و موایل و زوایل و اوتاد الاوتاد نقاط

بدانکه نار در نار قوت و تد دارد و در باد مائل وتد و در آب زائل الوتد و در خاک وتدالوتد و باد در باد وتدو در آب مایل و در خاک زایل و در نار وتدالوتد.

و آب در آب وتد در خاک مایل و در آتش زائل و در باد وتدالوتد

و خاک در خاک وتد در آتش مایل در آب زائل و در آب وتد.الوتد. پس هر یک از نقطه‌ها عناصر در یکی از خانهای عناصر حکمی دارد.

ووتد قوی است مایل وتد متوسط زایل وتد ضعیف وتدالوتد قوی بصورت زیر

نار	باد	آب	خاک
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱ـ بنابراین ۱ـ بیوت آتش چهار است ۱ـ ۵ـ ۹ـ ۱۳

۲ـ هوائی نیز چهار تا است ۲ـ ۶ـ ۱۰ـ ۱۴

۳ـ آبی نیز چهار است ۳ـ ۷ـ ۱۱ـ ۱۵

۴ـ خاکی و آن نیز چهار است ۴ـ ۸ـ ۱۲ـ ۱۶

www.telasm.com

www.telasm.com

و در همین خصوص قدمارضی‌الله عنهم عناصر راچهار تا حساب می‌کرده‌اند.

آتش، هوا، آب،خاک

عنصر آتش را عنصر اول، هوا راعنصردوم، آب را سوم و خاک را چهارم.

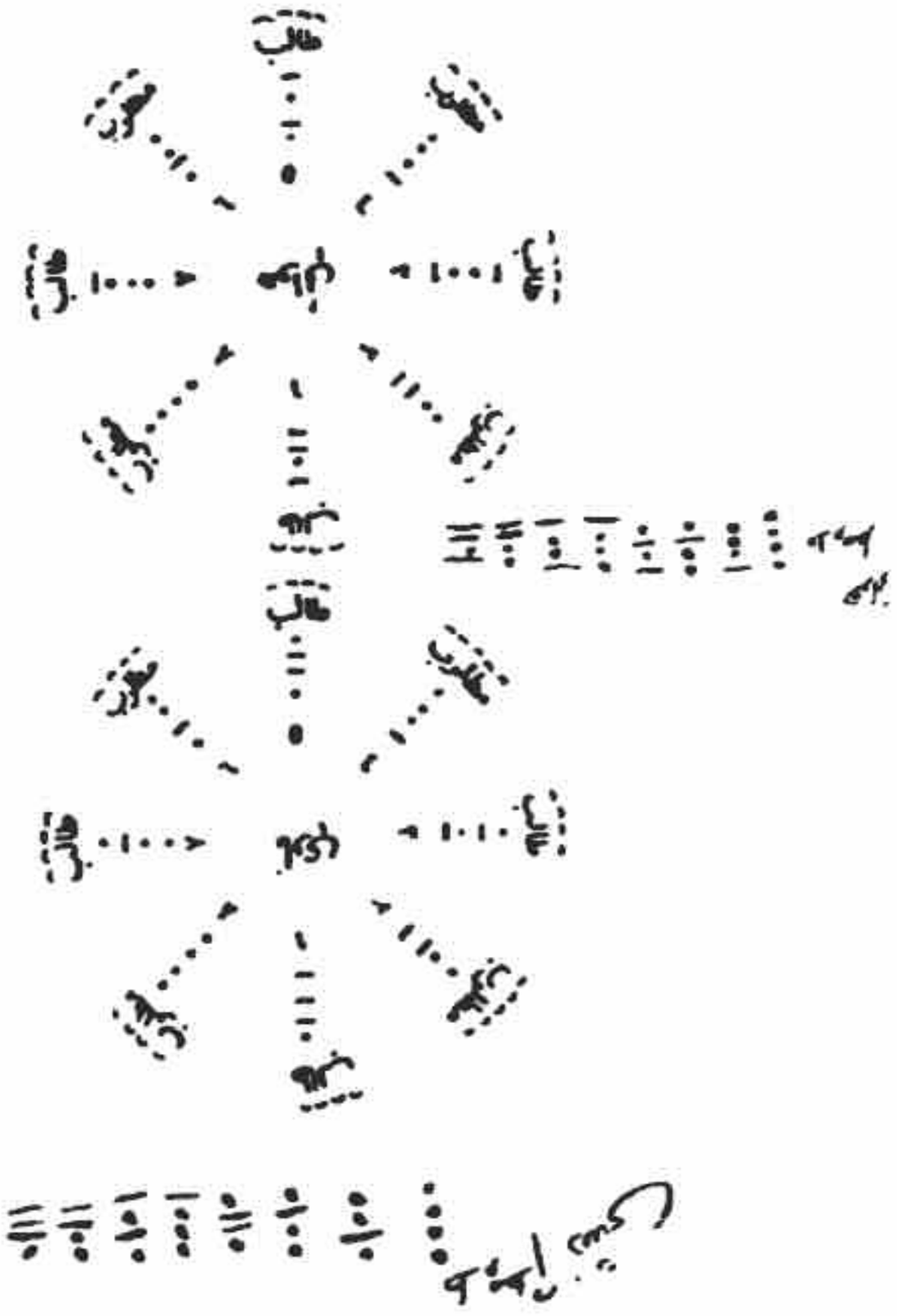
بنابراین بعضی از اشکال چهار عنصر مانند طریق و بعضی نقطه نار را مانند لحیان بعضی فقط نقطه هوا را مانند حمره و بعضی نقطه آب را مانند بیاض و بعضی نقطه آتش و هوا را مانند نصرةالخارجه و بعضی آتش و آب را مانند قبض الخارج و بعضی آتش و خاک را مانند عقله و بعضی هوا و آب را مانند اجتماع و بعضی هوا و خاک را مانند قبض الداخل و بعضی آب و خاک را مانند نصرةالداخله و بعضی آتش و هوا و آب را مانند عتبة الخارجه و بعضی هوا و آب و خاک رادارا هستند مانند عتبةالداخله و دانستن این فصل در بسیاری از امورات از جمله طالب و مطلوب موثر است و ضرورت دارد.

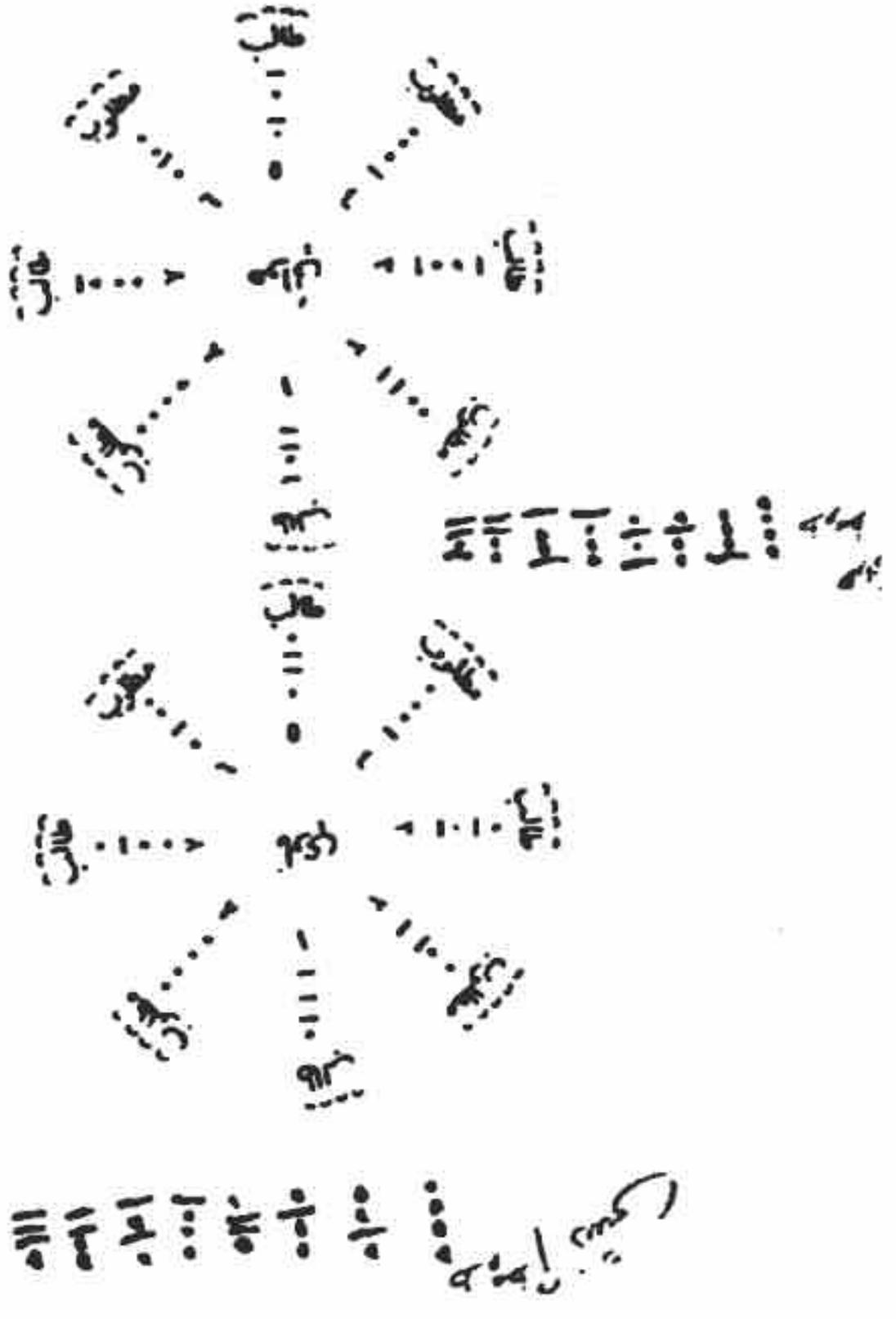
فصل سوم

در مطلوبات نقطه

بدانکه نقطه آتش عددش در دائره ابدح یکی است و باد و آب چهار و خاک هشت و این عدد عنصر اوسط است و اشکال ابدحی مسکن هر یکی عدد نقطه اوست غیراز جماعت که شانزدهم است و جمیع نقاط زوج و فرد دائره نود و شش است بعدد اسم دانیال(ع) از آن جمله سی و دو فرد و از آن هشت نقطه آتش است و هشت باد و هشت آب و هشت خاک.

www.telasm.com





www.telasm.com

www.telasm.com

www.telasm.com

فصل چهارم

بدانکه در میان خانهای شانزده گانه رمل اول و چهارم و هفتم و دهم و تدند وقوی و با فضل و دوم وپنجم و هشتم و یازدهم مایل وتدند.

سیم و ششم و نهم و دوازدهم زایل الوتدند و ضعیف و بی قوه.

چنانکه مایل متوسط و چهارخانه از اینها ساقط، دویم و ششم و هشتم و دوازدهم. پس خانه دوم و هشتم هم مایلند هم ساقط و ششم و دوازدهم هم زایلست هم ساقط و این دو بیت ضعف بیوتند چون نقطه بدین سان قرار گیرد مطلوب نیاید اگر چه ششم مرکز باد است و دوازدهم مرکز خاک و دویم و هشتم چون مایلند و هم ساقط مقصود اندکی بر آید لکن ناقص ماند و غیر اینها نقطه اگردر وتد فرود آید مطلوب بر آید و در مایل بد نیست و در زایل نیاید یا ناقص بماند وچهار خانه باقی شواهد دوازده خانه‌اند.

چنانکه سیزدهم شاهد اول و پنجم و نهم و چهاردهم شاهد دویم و ششم و دهم و پانزدهم شاهد سیم و هفتم و یازدهم و شانزدهم شاهد چهارم و هشتم و دوازدهم.

و تحقیق احکام هر یک از دوازده خانه از شاهد او کنند که یکی از چهارخانه است از سعادت و نحوست و دخول و خروج و ثبوت و انقلاب که خواهد آمد و از موافقت و مخالفت مرکز در شاهد حکم کنند.

در نظرات خانه‌ها

بدانکه هر یک از خانهای رمل که دوره‌ی دوازده است چون نسبتش به دیگری شود پس میان ایشان یکی از شش نظرات مقارنه و مقابله و تثلیث و

www.telasm.com

www.telasm.com

تربیع و تسدیس و سقوط و حکم مقارنه با سعد، سعد است و با نحس، نحس و حکم مقابله تمام دشمنی است بعضی اگر میان خانه طالب و مطلوب مقابله باشد آن مطلب نیاید و حکم سقوط وجود نگرفتن مطلوب است.

و حکم تثلیث تمام دوستی است یعنی در ضرورت حصول نظر تثلیث میان طالب و مطلوب حتمابرآید.

و حکم تسدیس نیم دوستی است یعنی اندک قوت و بالقیاس اینهم معلومست.

و هریک از تثلیث و تسدیس و تربیع دو قسمت ایمن و ایسر، نظر ایمن تصدیق حکم حال کند و نظر ایسر تصدیق حکم استقبال به این معنی که اگر مطلوب میان خانه‌اش و خانه طالب تثلیث ایمن باشدمطلوب حالا خوشحال است و بر آید.

و همچنین الا اینکه بایددانست که سعادت و نحوست و دخول و خروج و غیره شکل چنانکه خواهد آمد، مدخلیت دارد در این نظرات چنانکه اگر صاحب نظر تثلیث ایمن نحس بود و تثلیث ایسر سعد، درصورتی که مطلوب درسه جا واقع شود دلیلست بر نیامدن مقصود الان، لیکن عنقریب می آید و اگر صاحب نظر مقابله نحس بود وداخل، دلیل نیامدنست و از آنچه بیاید ضرر کند، پس بیائیم به سر مقصود؛ بدانکه میان هر خانه و ششم و هشتم و داوزدهمش، نظر سقوط است و میان اول و دویم نظر مقارنه است. و میان اول و سیم و پانزدهم نظر تسدیس اول ایمن و دویم ایسر، بنا به مشهور وقول سرخاب.

و در کشف الاسرار به عکس گفته و میان اول و چهارم و دهم نظر تربیع

www.telasm.com

www.telasm.com

و میان اول و پنجم و نهم تثلیت اول ایمن، دویم ایسر.
و میان اول و هفتم نظر مقابله
و در کشف الاسرار گفته که در ایمن میمنت تمام است. چون وفاق شرع و دوایر خوشی است اگر چه خلاف شرع باشد.

فصل ششم

معنای حرکت در طول و حرکت در عرض نقطه:

در اواخر فصل دویم از باب سیم مذکور، پس اگر نقطه سیر در طول کرد و در مسکن خود یعنی در خانه عدد خود فرود آمد مطلوب بیاید بی سرگردانی و بی‌ریاضت و اگردر خانه‌ی خود فرود نیاید لکن هم طبق یافت یعنی در مرکز موافق فرود آمد مطلوب حاصل گردد وبی سرگردان لکن با ریاضت و اگر نه مطلوب نیاید.

و اگر نقطه بعد از حرکت در عرض در مسکن خود نشست مطلوب بیاید بعد از سرگردانی و اگر بر مسکن خود نشست لکن در مرکز موافق نشست بیاید بعد از سرگردانی و ریاضیت و الا مطلوب نیاید با سرگردانی و ریاضیت و زحمت عبث.

فصل هفتم

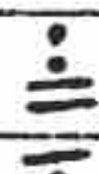
بدانکه هر شکل که اولش مفتوح، یعنی فرد و آخرش مسدود، یعنی زوجیت خارج است و چهار است و اگر بالعکس باشد داخل است و اگر هر

www.telasm.com

www.telasm.com

دو طرفش مفتوح گردد منقلب و چهار.

و اگر هر دو طرفش مسدود و ثابت باشد ثابت است و آن هم چهار است بدین صورت:

خارج	خارج				
داخل	داخل				
منقلب	منقلب				
ثابت	ثابت				

دیگر اشکال بعضی سعدند و بعضی نحس و بعضی ممتزج، یعنی با سعد، سعد و با نحس، نحس.

و دیگر هر شکلی به کوکبی منسوب است و منسوبات آن ستاره منسوباتش و مثل این است بروج.

ودیگر هر شکلی صاحب قوه‌ایست از قوی و لکن در مقام مصرف این اشکال اندک تامل باید کرد، پس در حکم طالع اگر صاحب قوه حافظه در طالع باشد و خارج دلیل کمی حافظه سائلست بواسطه‌ی امری که از شواهد معقول گردد.

مثل اینکه شکل مال باشد و خارج، و بالمناسبة گوئیم جهة حافظه از دست رفتن مال. غم خوردنست و هم چنین و این است جمیعاً در جدول:

www.telasm.com

www.telasm.com

اشکال	داخل خارج ثابت منقلب	نر و ماده	سعد و نحس	حروف	بازو بسته	جوان و پیر	اصناف	قوی
۱۰۰	خارج	نر	سعد	ا ف	باز	جوان	علما	حیوانی
۱۰۱	ثابت	نر	نحس	ب ص	بسته	جوان	قصاب	غصبی
۱۰۱۰	خارج	نر	سعد	ج ق	باز	پیر	ملوک	نفسانی
۱۰۱۱	ثابت	ماده	سعد	د ر	بسته	جوان	زهار	طبیعی
۱۰۱۰۰	خارج	نر	نحس	ه ش	باز	جوان	وزراء	شهوانی
۱۰۱۰۱	ثابت	خنثی	ممتزج	و ت	بسته	پیر	اهل علم	و نقطه
۱۰۱۱۰	خارج	نر	نحس	ز ث	باز	جوان	وزراء	ماسکه
۱۰۱۱۱	داخل	ماده	نحس	ع غ	بسته	پیر	دهاقین	ماسکه
۱۱۰۰۰	منقلب	نر	نحس	ط ذ	بسته	پیر	دهقانان	حائضه
۱۱۰۰۱	داخل	ماده	سعد	ی ض	بسته	جوان	امراء و بزرگان	شهوانی
۱۱۰۱۰	منقلب	نر	سعد	ک ظ	بسته	صبی	مطربان	طبیعی
۱۱۰۱۱	داخل	ماده	سعد	ل غ	بسته	پیر	علماء و قضاته	نفسانی
۱۱۱۰۰	منقلب	ماده	نحس	م ا	بسته	جوان	اهنگران	غضبی
۱۱۱۰۱	داخل	ماده	سعد	ن ب	بسته	جوان	عبار	حیوانی
۱۱۱۱۰	منقلب	ماده	سعد	س ج	باز	جوان	بیدق و ابلجی	انسانی
۱۱۱۱۱	ثابت	خنثی	ممتنج	ع د	بسته	پیر	منجمالی	انسانی

www.telasm.com

www.telasm.com

اشکال	اماکن - مواضع	حوادث	ازمنه	اجسام	جواهر
⠿	مساجد	امنیت	حال	معرفی	طلا = ذر
⠿	معابد یهود	قتال	آینده	حیوانی	آهن
⠿	قصر	جور و ظلم	حال	معدنی	طلا
⠿	شاهراه	طغیان آب	گذشته	نباتی	مروارید
⠿	سنکستان (آسیا)	وبا و مرض	گذشته	معدنی	آهن
⠿	مکتب و مدرسه	وقوع اراجیف	گذشته	حیوانی	طلا فروش
⠿	محل فتنه	وبا شده	گذشته	معدنی	آهن
⠿	کنیسه یهود	زلزله	حال	کانی	قلع
⠿	اسطبل	آفت و مرض	گذشته	کانی	آهن
⠿	بازار	فراوانی نعمت	آینده	کانی	سیم
⠿	میش گاه	فسق و ظلم	آینده	حیوانی	مروارید
⠿	محل علماء	امنیت	آینده	نباتی	نسیم
⠿	محل خواب	خوف و هراس	حال	نباتی	حدید
⠿	میش گاه	نعمت این فراوانی	آینده	حیوانی	ذهبی
⠿	شاهراه	ترس	حال	نباتی	مروارید
⠿	صحرا	خونریزی	حال	کانی	هفت جوش

www.telasm.com

www.telasm.com

اشکال	قیمت	اعضاء	اشکال	عناصر	جهات	الوان	مزاج	سبک و سنگین	بوها
۱	بسیار با ارزش	سر	دائره	ناری	شرقی	سفید مایل به زرد	گرم و خشک	سبک	معطر
۱۰	کم ارزش	ران کفل	طویل	باری	غربی	سرخ	گرم و مرطوب	سبک	عناب
۱۰۰	کثیر القیمه	ساق پایان	طویل	ناری	شرقی	زرد مایل به سرخی	گرم و خشک	سبک	زنجبیل
۱۱۰	کثیر القیمه	ران با کفل	دائره	آبی	شمالی	سفید متوسط	سرد و مرطوب	سنگین	سبزی
۱۰۱	ارزان	بازو	مثلث	آتش	شرقی	خاکستری	گرم و خشک	سبک	سقم
۱۰۰۱	وسط القیمه	معده	مجوف	هوایی	غربی	کبود مایل به بنفش	گرم و مرطوب	سبک	طعام
۱۰۰۰۱	بسیار با ارزش	ذکر	طویل	ناری	شرقی	خاکی	گرم و خشک	سبک	
۱۱۱۰	کم ارزش	ناف	طویل	خاکی	جنوبی	زرد مایل به خاکستری	سرد و خشک	سنگین	خشک
۱۱۰۱	با ارزش یا ارزان	شکم	دائره	خاکی	جنوبی	سیاه مایل به سرخی	سرد و خشک	سنگین	
۱۰۱۰۱	بسیار با ارزش	گردن	مربع	خاکی	جنوبی	زرد	سرد و خشک	سنگین	معطر
۱۰۰۱۰۱	بسیار با ارزش	قلب با سینه	دائره	هوایی	غربی	گندمی مایل	گرم و مطلوب	سبک	عطریات
۱۱۱۰۰۱	بسیار با ارزش	رانو با قلب	دائره	آبی	شمالی	سفید مایل به کبودی	سرد و مرطوب	سنگین	معطر
۱۰۰۱۰۰	متوسط القیمت	ساق	دائره	آبی	شمالی	کبود	سرد و مرطوب	سنگین	فسق
۱۰۰۰۱۰	با ارزش	فرج بارانی	مربع	هوایی	غربی	سفید	گرم و مرطوب	سبک	المار
۱۰۰۰۰۱	متوسط القیمه	پای راست	طویل	آبی	شمالی	سفید مایل به سبزه	سرد و مرطوب	سنگین	و چوب
۱۱۱۱۰	متوسط القیمه	سفید با پشت	مجوف	خاکی	جنوبی	بنفش	سرد و خشک	سنگین	غلات

www.telasm.com

www.telasm.com

اشکال	میوه جات	نشانه‌ترین صفت مزاجی	طعم	حیوانات	فصول	پرندگان
☰	خربزه	سفرا	شیرین	شتر	پاییز	بلدرچین و سیمرغ
☲	گرد آلو	دم	تلخ	خوک	پاییز	کلاغ
☳	سیب	گرمی خون	شیرین	اسب	تابستان	قمری
☴	سیب سفید	بلغم و خون محروق	شور	الاغ وحشی	بهار	کبوتر
☵	توت	دم و صفرا	تلخ	الاغ	زمستان	طیهو
☶	انار	ازباد و خون	شیرین	قاطر	تابستان	مرغ
☷	غوره	دم و صفرا	تند	الاغ	زمستان	کلاغ
☰☰	سبزی و تره بار	سوداء	ترش	الاغ	زمستان	مرغابی
☰☲	آلو سیاه	ورم سوداء	ترش و تند	میش وحشی	زمستان	کبک
☰☳	به	سودا	شیرین و تلخ	اسب	بهار	بلبل
☰☴	میوه	فلج و خون	شیرین	اسب	پاییز	بلبل
☰☵	الوسفند و قطره طلا	رطوبت و بلغم	شیرین	شتر	تابستان	قرقاول
☰☶	کشمش	بلغم	تلخ و تند	الاغ	پاییز	پرستو و گنجشک
☰☷	انگور	خون و سودا	شیرین	میش	پاییز	داهیه
☲☲	حزخ	بلغم	مثور	گوسفند	تابستان	گنجشک وقناری
☰☰	دابوغ	سودا	گوناگون	قاطر	بهار	جرغ-باز شکاری

www.telasm.com

www.telasm.com

اشکال	کواکب	بروج	ایام	لیل و نهار	ادوات
☰	مشتری	قوس	پنجشنبه	روزی	کارد - چاقو
☲	مریخ	حمل	سه شنبه	روزی	تبر - تیشه
☶	خمش	اسد	یک شنبه	شب	شمشیر
☷	قمر	سرطان	یکشنبه	شب	عصا - چوبدستی
☳	راس	دلو	سه شنبه	روز	کمان
☴	عطارد	جوزا	چهار شنبه	هیجدام	نوعی الدحرب
☵	زنب	جدی	سه شنبه	شب	چوبی یا منح فلزی
☶	زحل	جدی	شنبه	شب	سنگ
☶	زحل	دلو	شب شنبه	روز	نیزه و عمود
☲	شمس	اسد	یکشنبه شب	شبی	سپر
☱	زهره	میزان	روز جمعه	روزی	منجر
☳	مشتری	حوت	پنج شنبه	روزی	مقمعه
☲	مریخ	عقرب	سه شنبه	روزی	نوعی چوب که ان مان از آن استفاده مرکند مثل بانون
☲	زهره	ثور	شب جمعه	شبی	نیزه کوتاد چوبی
☵	قمر	سرطان	شب دوشنبه	شبی	تیر
☶	عطارد	سنبله	شب چهارشنبه	هیجدام	منجنیق

www.telasm.com

www.telasm.com

فصل هشتم

هر شکلی منسوب است به نوعی از اشخاص به تفصیل این جدول:

شخصی باریش سیاه وانبوه،سفید چهره،اصیل،فاضل،نیک راه،برسر،علامت داغی یانشانی دارد.

شخصی میانه بالا،درازگردن،کر،بدچشم،آبله رو،فاسق و خونریز، حقه باز و خلاف کار.

شخصی بلند بالا، خورد سر میش چشم، بزرگ پای، هنرمند، خردمند، نیکورای

شخصی میانه بالا و خوبرو، بلند بینی، پیوسته ابرو، گردرو، صالح

شخصی دراز بالا، سبزرنگ، فربه، فاسق وغماز و کذاب و بی‌ادب

شخصی درازبالا، باریک اندام، بزرگ سرو پای نقاش یامستوفی یا ریاضی

شخصی کریه منظر،خوردسر،بزرگ پای،تلخ سخن،بداصل فاسق حرامزاده،بدکار،فریبکار

شخصی تلخ سخن،بزرگ سر،خوردپای،درازبالا،کوتاه گردن،فربه تن،به‌اصل موسم درچشم.

شخصی خوردسر، وپای میانه بالا، کوتاه گردن. فراخ شکم،کینه گیر،خصومت جوی.

شخصی بزرگ سر،خردپای،گندم‌گون،پیوسته ابرو،میانه‌بالا،میش چشم،سوداگریاصراف

شخصی‌است‌خوردپای، امرد،نوجوان‌یاکوسه،سرخ‌وسفید،خوبروی،نیکوخری‌ازاهل‌طرب.

شخصی خوب رو،سیاه ابرو و مو،خوردپا، بلندبینی،عاقل وجوانمرد، صالح و نیکروی

شخصی سرخ روی،گربه چشم،کوسج،بدفعل،شیطان وراهزن

شخصی خوش صورت،شریف، یاسپید صالح معتدل قامت،میش چشم، سفیدپوست

شخصی درازپای، باریک اندام، خندان، میگون موی جست وچالاک

شخصی درازبالا،سبز رنگ، بزرگ سر، شکم و فربه، اندام منجم یا نقاش یامثل اینها

www.telasm.com

www.telasm.com

در این فصل سزوار است که دور اشکال را به دو روش توضیح دهیم به شرح زیر:

روش اول توضیح اشکال:

لحیان:

در بیت اول دلالت می‌کند بر صحة سائل و سعادت‌مند بودن وی و اینکه به آمال وآرزوهای خود می‌رسد از طریق بزرگان و نیز این فرد مصاحبت با سادات و قضات دارد و نیز دارای حرارت مزاج است.

در بیت دوم دال بر خیرات و نفع و برکت در زندگانی و نیز رونق در کسب و کار و داد و ستد با خوشحالی بدون غبن و ضرر.

در بیت سوم دلالت دارد بر اینکه از برادران و خواهران و نزدیکان نفع و سودخوبی به سائل می‌رسد و نیز سفر قریب الوقوع در پیش دارد.

در بیت چهارم: دلالت بر این دارد که صاحب طالع پدری برومند، خیراندیش و خوش سیرت دارد و نیز دلالت بر اینکه صاحب طالع مسکن مناسب و کاری آبرومند تهیه و به اتمام می‌رساند.

در پنجم اخبار خوبی که دلالت بر نفع یابی صاحب طالع دارد می‌کند از طریق اولاد با احباب و نیز دال بر این است که هدایا و تحفه‌هایی به صاحب طالع می‌رسد.

در بیت ششم دالت دارد بر بیماری و مشقت الا اینکه آن بزودی و خوبی می‌گذرد و نیز در مورد افرادی که کارخانه و خدمه دارند دلالت دارد بر اینکه کار فرما از ناحیه‌ی ایشان خسران و خسارت می‌بیند.

و در هفتم دلالت بر اینکه صاحب طالع اگرمجرد باشد به زودی ازدواج

www.telasm.com

www.telasm.com

می‌کند با خانم مومنه و صالحه با ترس و وحشت از دشمنان و حسودان و نیز دلالت بر اینکه غائب متوجه وطن شده، می‌کند.

در بیت هشتم دال بر خوف از دشمنان و نیز در افرادی که می‌خواهند ارثی راتقسیم کنند بر مخاصمه قیل و قال مردان بازنان و... می‌کند.

در نهم دلالت بر سفر قریب الوقوع و مفید و نیز خبری که آن مفرح و خوشحال کننده است و نیز سفر مفیدی می‌باشد، دلالت دارد.

در بیت دهم دال بر این است که صاحب طالع به آمال وآرزوهای خود می‌رسد از طریق سلاطین و وزراء و حکام ونیز موقعیت اجتماعی او رو به ترقی و نیز از دعای مادران بهره‌مند است.

در یازدهم از علماء و اشراف و بزرگان امداد می‌یابد و به برکت آنان به مقاصدش می‌رسد.

دربیت دوازدهم دلالت دارد بر اینکه معامله سنگین با موفقیت انجام می‌شود دشمنی دشمنان تبدیل به دوستی می‌شود و زندانی به راحتی نجات پیدا می‌کند.

در سیزدهم دلالت بر سفر و حرکت از سلطان و سلامت حال سائل ونیز دال بر نقل و انتقال صاحب طالع دارد.

در چهاردهم دلالت دارد که مراد و مطلوب یا سفر و خروج از بلد حاصل می‌شود و مطلوب وی با امداد از بزرگان حاصل می‌شود.

در ۱۵نیاید و الا رمل را از سر بیاندازد.

در بیت شانزدهم دلالت بر حسن عاقبت و صحت مزاج دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

ﺤ حمره:

در بیت اول طالع دلالت بر حرارت مزاج و خوف و نزاع و طغیان خون در مزاج دارد.

در دوم دلالت بر تلف مال و غضب دوستان وآنان که با ایشان داد و ستد می‌کنند ونیز دال بر نزاع و کسادی کسب و ضعف و حرفه دارد و نیز دلالت بر حصول طلا باسعادت، شاهد می‌باشد.

در سوم دال بر نزاع خواهران و برادران و خویشان دارد و اینکه صاحب طالع از ایشان خسران وضرر می‌بیند و کارهای بی فائده جهت ایشان انجام می‌دهد.

در چهارم دال بر خوف از مقام و موقعیت اجتماعی داردو از جهت مقامی تضعیف می‌شود و نیز صاحب طالع با پدر مخالفت دارد و در ملاکین دلالت بر تلف ملک و مال دارد و در رمل سال احتمال شورش ترکان می‌رود.

در پنجم دلالت بر لجاجت فرزندان و اینکه غباری از اندوه بر خاطر اهل خانه از ایشان و محبوبان می‌نشیند و نیز دال بر اخبار کاذبه و موذیه دارد و نیز دلالت بر کمی هدایا وتحفه‌ها می‌کند.

در ششم دال بر سوء حال خدام و کارگران و فرار آنها و عبید و خیانتشان برکارفرما و نیز دلالت دارد بر سوء حال بیمار و محبوس

امـا در مـورد آنـانکه مـبادرت بـه نگـه داری بـمیمه‌ی صـغیره از قـبیل گوسفندان و مرغداری‌هـا و.. اصـحاب قـناری و کـبوتر، دال بـر قـوة حـال حیوانات و رونق بازار آنها دارد.

اگر مبادرت به رمل سال نمائی و نصرت خارجه در بیت ششم بیاید دال

www.telasm.com

www.telasm.com

برخونریزی درگیری و طلاق و خراق، به صورت عموم و خصوص دارد.

در بیت هفتم دال بر قوه نکاح و شرکت و نماء و ترقی مال و رونق معامله، اما با خوف و ترس از مخالفان و قیل و قال و منازعه آنان و نیز دلالت بر بیماری اهل خانه و اطلاع بر امور مخفیه و ضمائر تا ۲۸ روز دیگر دارد.

در هشتم دال بر صحت و سلامت غائب و قوه حال آن و نیز دال بر طول اداء دیون و خوف سائل و عدم وصول محموله‌ی مطلوب و مقصود دارد.

در نهم دال بر عدم رجوع غائب از سفر وخوف از دزدان و نیز دال بر اضغاث الاحلام دارد.

در دهم دلالت بر خوف سائل از حکومت و سلطان و نیز دال بر تفریق بین اهل خانه از ناحیه‌ی مادر و در کارخانه دارها و... دال بر اختلال در حرفه و... دارد

در یازدهم دال بر مشقت دیدن انسان از دادگستری و امورات دیوانیه و نیز منقلب شدن دوستان عدواً و غلبه نومیدی اما دال بر حصول مسروق است.

در دوازدهم دال بر صحت و سلامت حیوانات کبیره و سقم و بدی حال زندانی و خوف از دشمنان دارد.

در سیزدهم دال بر پیدا شدن مفقود و رجوع غائب و اینکه از طرف نسوان، انسان امداد می‌شود و به مرام و مراد خویش می‌رسد.

در چهاردهم دلالت بر حصول مطلوب می‌کند اما با وقفه و نیز دال بر حصول مسروق و بدی حال غائب دارد.

در پانزدهم، بیاض در خانه‌ی پانزدهم نیاید.

www.telasm.com

www.telasm.com

در شانزدهم دلالت بر اختلال احوال سائل و خوف او از دشمنان و عاقبة امورات خود، اما دالت بر قوت نکاح و... می‌کند.

نصرةالخارجه:

دربیت اول دلالت بر قوت طالع و حسن ابتداء امور و بهره مندی سائل از احکام و بزرگان وما در را دارد.

در دوم دال بر بهره مندی انسان از کارهای دولتی و خرج کردن مال به اختیار و حصول و خوشحالی و... دارد.

در بیت سوم دلالت بر مسافرت سائل با بزرگان و شادی دیدن از نزدیکان از برادران و خواهران و نیز دال بر شغل یابی و ایجاد اشتغال با آنان رادارد.

در بیت چهارم دلالت بر سعادت مندی و نفع بینی انسان از جانب پدر و قوت حال آنان که کارهای دولتی انجام می‌دهند و نیز قوه‌ی ترقی املاک ملاکان و... ظفر بر دشمنان، برای صاحب طالع حاصل می‌شود. با امداد سلطانو یا اتباع او ونیز دال بر این است که با شهامت امورات عظیمه را اقدام می‌کند.

در بیت پنجم دلالت بر صحت حال فرزندان وخوشگذرانی و نیز عشق و عاشقی با محبوبان را دارد و نیز دال بر وصول هدیه و تحفه از غائب را دارد.

در بیت ششم دال بر صحت حال بیما رو نفع یابی کشاورزان از حیوانات کوچک و نیز نفع یابی شیلات و مرغداری‌ها از آنان را دارد ونیز دال بر نفع بردن کارفرماها از کارگران و نیز خلاصی زندانی از زندان را دارد و نیز دلالت بر باز شدن گره‌های بسته رادارد.

در هفتم دلالت بر انتفاع سائل از شراکت و معامله و نیز دال بر توجه

www.telasm.com

www.telasm.com

غائب به سمت وطن و نیز دال بر خوف و ترس سائل از دشمنان و حسودان را دارد، اما اگراقدام بر ازدواج نماید، بی‌نهایت بهره‌مند می‌شود و ابوابی از رزق و روزی بر او گشوده می‌شود.

در هشتم دلالت بر خوف از حکام وبزرگان ونیز خوف و ترس از فوت بیمار را دارد و در همین خصوص دال بر حسن عاقبت و ترس از کارهای دولتی و نیز دال بر مشاجره‌ی بر ارث و میراث را دارد.

در نهم دلالت دارد اگر کارهای دولتی که اقتضاء سفر دارد بپذیرد بسیار مفید است و نیز دلالت داردکه به اختیار سفر کند و توبه از معاصی نماید و خواب‌های رحمانی و صادقه ببیند.

در دهم دلالت بر قوت و اقتدار سلطان معاصر و نیز تزاید جلال و جمال او کند و نیز دال بر امداد رعیة سلطان را دارد.

و نیز دال بر بلند پروازی سائل و احتمال سقوط او رادارد، اما دال بر قوت حال مادران و مادر سالاری و شوکت آنان نیز دارد.

در یازدهم دال بر ظفر ایشان بر مراد و مقصود خود بواسطه‌ی سلطان و وزراء و اتباع آنان و اینکه شغل دولتی بر او خوب است و نیز دال بر بهره مندی و نفع یابی از قبل نسوان مجلله و... دارد

در دوازدهم دلالت بر قوت حال بهیمه کبیره را دارد، آنانکه مبادرت بر گاو داری و شتر پروری و فیل و اسب داری می‌کنند، نفع یابی می‌شوند و نیز دلالت بر خلاصی محبوس و ایجاد دشمنی با بزرگان و حکام دارد.

در سیزدهم دلالت بر طلب سائل و رسیدن آن بر مطلوب و پیدا شدن مال دزدیده شده و وجدان مفقود می‌کند.

www.telasm.com

www.telasm.com

در چهاردهم دلالت بر حصول مطلوب مخصوصاً از سفر و صحه حال بیمار و اینکه مراد بر طبق مراد بر آید.

در پانزدهم دلالت دارد بر نیکو بودن اقدام بر امورات عظیمه و معاشرت سائل با حکام و بزرگان و نفع بردن از معامله و شراکت دارد.

در شانزدهم دلالت بر خوشحالی انسان از عواقب امورات و حصول ضمیر به مدت ۳۶ روز دیگر را دارد.

بیاض:

در اول دلالت بر خوبی حال سائل را دارد و اینکه سفر بر او میمون است و رویاهای او صادقه و رحمانی است و نتیجه آنان را می‌بیند و دال بر حسن ابتداء کارها را نیز دارد.

در دوم دلالت بر رونق کاسبی کاسب و مال یابی سائل و امیدواری به او و نفع و فائده بردن سائل از سفر و رفقاء و...

در سوم دلالت بر صلح با ارحام و اقوام و دیدن اموری از خواهران و برادران که موجب خوشحالی سائل می‌شود و نیز دلالت بر سفر مفید و... دارد.

در چهارم دلالت دارد که مقام صاحب مقام ثابت و رو به ترقی است و نیز اگر سائل ملکی داشته باشد دال بر نمو و ترقی آن دارد ونیز اگر غائب داشته باشد دال بر وصول خبر از غائب و نیز به کمک پدر به خواسته‌های خود می‌رسد و نیز دلالت بر صحت حال بیمار و واقف شدن به ضمیر تا ده روز دیگر دارد.

در پنجم دلالت دارد بر خوشبختی فرزندان و رسیدن به احباب وصله

www.telasm.com

www.telasm.com

رحم و نیز بشارت بر رسیدن پیک ونامه و خبر خوشحال کننده و هدایا و تحف رادارد.

در ششم دلالت دارد بر صحت و سلامت حیوانات کوچک، و ترقی آنان و نیز دلالت دارد به نفع‌یابی انسان کارفرما از کارگران از جهت قیمت و تکثیر نسل و آزادی زنان و سالاری آنان و نیز دلالت بر بدی حال بیمار دارد اگر سائل بیمار باشد یا سوال از بیمار کرده باشد.

و در هفتم دلالت دارد بر صحت حال غائب و مصلحت نکاح و نیز در مورد سائل که دشمن دارد، دال بر قوت دشمنی و...نیز دلالت بر این دارد که اگر سائل سرمایه‌گذاری با شرکت دیگران کند بسیار عالی و نفع خوبی به وی می‌رسد در معاملاتی که انجام می دهند.

و در هشتم دلالت دارد بر حصول مال با نزاع در میراث، اما محفوظ، ایمن از خوف و وحشت است و نیز دلالت بر بدی حال بیمار دارد.

در نهم دلالت دارد بر تدین و استحکام توحید و ولایت سائل و نیز دال بر این است که رویاهای وی صادقانه و رحمانی است و نیز مستفاد است که سفر قریب الوقوع دارد و از آن کامیاب می‌شود ونیز اهل اسرار است.

در دهم دلالت دارد بر کثرت اشتغال سائل و عمل باحکام و بزرگان و اینکه در نظر دارد امور مهمی را شروع کند و مطلوب وی از سفر برآید.

در یازدهم دلالت دارد بر غرق بودن سائل در اشتغالات دنیویه و رابطه مودتی با بزرگان دارد و از جنس زنان سوءظن دارد و متنفر است و به مراد دل می‌رسد.

در دوازدهم دلالت دارد بر قوت حال حیوانات بزرگ و سودبردن

www.telasm.com

www.telasm.com

صاحبان آنان از آنها و نیز دال بر قیل و قال و نزاع با مخالفان و اگر سائل سوالش از غائب باشد دال بر سوء حال غائب و اگر سائل سوال از محبوس داشته باشد دال بر طول حبس و...

در سیزدهم دلالت دارد بر مراجعه غائب و رسیدن به احباب و اینکه سفر برای سائل نیکو است.

در چهاردهم دال بر اینکه تمام امورات صلاح است انجام او برای سائل و مطلوب کلی برای وی حاصل می‌شود و اگر سائل از غائب سوال داشته باشد دال است بر سلامت غائب و نیز وجدان مفقود.

و پانزدهم، این شکل در میزان نمی‌آید.

و در شانزدهم دلالت دارد بر حسن عاقبت در تمام امورات و اینکه سفر برای صاحب طالع مفید ونیکو است.

قبض الخارج:

در بیت اول دلالت دارد بر تشویق افکار و اختلال خاطر صاحب طالع و نقل و مسافرت می‌کند، بدون تامل و اختیار و نیز دال بر این است که ضرر و زیان می‌کند.

در دوم دلالت بر کسادی کسب و ضعف کیس و اتلاف مال، برای سائل به واسطه‌ی نزدیکان حاصل می‌شود.

در بیت سوم دال بر نقل و انتقال سائل و امداد برادران و خواهران و نزدیکان مرسائل را دارد.

در چهارم دال بر ضرر ملکی، اگر نیت فروش خانه یا خرید آن یا ملکی را داشته باشد و اگر از مقامات دیوانی باشد دال بر اختلال مقام و ضیق موقعیت

www.telasm.com

www.telasm.com

اجتماعی وی رادارد و نیز دال بر انتقال و مسافرت دارد.

در پنجم دال بر سفر فرزندان و اخبار دروغ و حرف و حدیث و تفریق با دوستان را دارد.

در ششم دلالت بر خوبی حال بیمار را دارد و در مورد کارخانه‌ها و اماکنی که کارگر دارند دال بر بی‌رونقی آنان و اخراج بعضی دون بعضی و نیز خیانت کارگر به کارفرما و فرار آنها و نیز دال بر کشف اسرار همدیگر را دارد.

در هفتم دال بر ملالت با شرکاء و دشمنان و تفریق با خانم و خانه و...دارد

در هشتم دلالت دارد بر ایمن بودن از خوف و ترس و تفرقه سائل با خویشاوندان و نیز دال بر پیدا شدن مال مسروق و صحت بیمار است.

در نهم دال بر اضغاث احلام و سوء عقیده‌ی سائل و اینکه سفرهای غیر ضروری بدون نفع می‌کند

در دهم دلالت دارد بر بیکاری و بیعاری و بی‌پایه بودن شغل وی و اینکه اگر تحت نظر بزرگان است از کارش معزول می‌گردد و نیز دال بر تفریق بین او و مادر را دارد.

در یازدهم دلالت دارد بر نفع بردن سائل از بزرگان و کامیابی وی از ایشان و نیز دال بر نومیدی و تنفر از بستگان است.

در دوازدهم دلالت دارد بر ضرر و زیان سائل از حیوانات بزرگ، اگر سوال از آنها باشد و دلالت دارد بر خلاصی محبوس و ایمن بودن از دشمنان

و در سیزدهم دلالت دارد بر اختلال حال سائل و تشویش فکری او و اگر سوال از غائب باشد آمدنش به طول می‌انجامد و در نهایت بر می‌گردد بدون نفع و...

www.telasm.com

www.telasm.com

در چهاردهم به موقعیت سائل به خروج از بلد یا وطن اگر سوال و نیت از آن باشد.

در پانزدهم میزان دال بر حکم بر حسب سیر نقطه است

در شانزدهم دال بر این است که تمام امورات زندگانی، اقتصادی، زناشوئی، و روابط عمومی اختلال و مشقت دارد.

اجتماع:

در بیت اول دلالت دارد بر سلامت سائل و انبساط خاطر او، و امورات را با عقل و تدبیر آغاز می‌کند، مخصوصاً امورات دیوانی و تجارت را.

در دوم دلالت دارد بر هنرمندی، و انتفاع از اعمال دیوانی و تجارت و شراکت می‌برد.

در سوم دلالت دارد بر قوت خواهران و برادران و خویشاوندان و نیز شانیت اجتماعی آنان قوی و از وجودشان سائل بهره‌مند می‌شود.

در چهارم دلالت بر رضایت پدر از سائل و جمعیت مقام آنکه املاک دارند دال بر تزاید ملک است، از حیث کمیت و کیفیت.

در پنجم دلالت بر قوت حال فرزندان و نزدیکان و اینکه از غائب اخبار و آثاری به سائل می‌رسد، اگر نیت آن غائب باشد.

در ششم دلالت دارد بر بدی حال مریض و احتمال فوت داده و آنانکه کارگرانی دارند دلالت بر رونق کسب و زیاد کردن خدمه من العبید و الاماء دارد.

در هفتم دلالت دارد بر قوت نکاح دارد اگر مردد است که فلانی را به او می‌دهند یا خیر، نکاح قوت دارد و نیز دلالت بر سلامت غائب در سفرش و

www.telasm.com

www.telasm.com

مشارکت او با دیگران دارد.

در هشتم مضافاً بر اینکه دال بر بدی حال بیمار است دلالت بر خوف و نزاع از جهت ارث و درگیری و رشد و احتمال فوت یکی از آنان می‌رود و نیز خوف از سلطان مستفاد است.

در نهم دلالت دارد بر انتفاع بردن سائل و بهره‌مندی او از حیث نفع و سود مالی از بزرگان و اعاظم و نیز خوابهای خوش دیدن و در صورتی که نیت سفر داشته باشد دلالت بر ایمن بودن واطمینان از طریق سفر دارد و نیز دال بر این است که از تجارت و شراکت بهره‌مند می‌شود.

در دهم دال بر این است که اگر سائل نیت آن، قبول شغل دیوانی یا کار سلطانی است و مردد است بپذیرد یا خیر، در صورت پذیرفتن نفع کثیر می‌برد و نیز دال بر رونق قلم جهت اهل قلم و فرح و خوشحالی مادران را دارد و نیز دال بر سلامت بیمار است.

در یازدهم دلالت دارد بر اینکه سائل به آمال و آرزوهای خود می‌رسد به برکت دوستان و نیز از اموال دیوانی بهره‌مند می‌شود و امورات تازه‌ای را شروع می‌کند و نیز از نکاح و ازدواج منتفع می‌شود و آنچه که نیت او بوده تا ۶۶ روز دیگر به آن می‌رسد.

در دوازدهم دلالت دارد بر اینکه سائل مبادرت بر تکثیر حیوانات بزرگ می‌کند و غایب به سلامت است و درگیری مالی با دولت پیدا می‌کند و دوراز حبس به طول می‌انجامد، نظام این منسوبات، منوط به نیت سائل است.

در سیزدهم دلالت دارد بر مراجعه مسافر و اینکه بیمار خوب می‌شود و مفقود هم پیدا می‌گردد.

www.telasm.com

www.telasm.com

در چهاردهم دلالت دارد بر رونق کسب و کار و حصول مطالب مخصوصاً از اهل قلم.

در پانزدهم دلالت دارد بر سلامت بدن و زیاد کردن مال و خوبی دیدن از دوستان و مطلوب وی از قبل زنان بر آورده می‌شود خلاصه دلالت دارد بر سعادت مندی سائل در تمام امورات وموقعیت وی

در شانزدهم دلالت دارد بر صحت غائب و ثبات عمل دیوانی و حسن عاقبت در تمام احوال را دارد.

عتبة الخارجه:

در بیت اول دلالت دارد بر آشفتگی ظاهری و تشویش در افکار واضطراب از جهت حیوانات و نیز سفر بدون اختیار می‌رود.

در دوم دلالت بر کم پولی و تلف مال و ترس از دزدان و نگرانی مالی و خسران و ضرر دیدن از جهت حیوانات

در سوم دلالت بر حرکت و انتقال بدون فائده دارد و نیز دال بر قیل و قال و حرف و حدیث فامیلی و برادران و خواهران و جدائی از همدیگر را دارد.

در چهارم دلالت بر دشمنی برادران و تضعیف شدن از جهت مقامی و ضرر ملک کمیتاً و کیفیتاً را دارد از جهت اعداء و دشمنان.

در پنجم دلالت بر رسیدن اخبار هولناک و جدائی فرزندان و نزاع وجدائی با محبوب را دارد.

در ششم دلالت بر صحت بیمار و تقویت حال حیوان یعنی کماً و کیفاً سائل اگر نیتش آنان باشد از آنان بهره‌مند می‌شود ونیز دال بر خیانت کارگر برکارفرما و فرار آنان و نیز فرار سربازان و... دارد مضافاً بر اینکه افشاء اسرار

www.telasm.com

www.telasm.com

می‌کنند.

در هفتم دلالت بر شدت جدائی غائب و ترس از دشمنان و قیل و قال با زنان و طلاق و مفارقت آنان و نیز دال بر حصول مسروق است.

در هشتم دال بر حصول میراث و اداء دیون و سوء حال بیمار و ایمن شدن از خوف را دارد.

در نهم دلالت بر ضغث احلام و نقصان در علم و اعتقاد ونیز مبادرت بر سفر بدو سرقت در طریق را دارد.

در دهم دلالت دارد بر تضعیف کارهای دولتی و عزل و نصب مسئولان و ضرر و زیان دیدن از حکام وبزرگان و غلبه دشمنان بر دوستان و تفرقه دیدن از ناحیه‌ی مادران را دارد.

در یازدهم بر ایجاد دشمنی و نومیدی و نیز دلالت بر خلاص محبوس از حبس دارد.

در دوازدهم دال بر تقویت حال حیوانات بزرگ کما و کیفاً ونیز دال بر خلاصی محبوس و شفاء بیمار دارد.

در سیزدهم دال بر اختلال و افسردگی سائل و خوف و ترس او از آنان که با آنها مرتبط است و نیز ترک طلب مهمات را اضطراراً می‌نماید.

در چهاردهم دلالت دارد بر یأس از مطلوب به سبب دشمنان و دشمنی دیدن از دوستان و نیز دال بر خوب شدن بیمار است.

در میزان مستحیل الوقوع است.

و در شانزدهم دال بر حسن عاقبت در نیت سائل را دارد و نیزدال بر خلاصی محبوس در اندک زمان دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

انکیس :

در بیت اول دلالت دارد بر اینکه فکرسائل مشغول است از جهت زنان و کارهای وی بسته شده.

در دوم دلالت بر قوت معامله و شراکت و رسیدن غائب و به مراد حاصل آید از طریق زوجات و نیز دال بر وصول و پیدا شدن دزد برده و نیز دلالت بر خیانت دوستان دارد.

در سوم بر ملالت دیدن و جدائی از دوستان و برادران و خواهران را دارد و نیز موانع سفر ایجاد می‌شود.

در چهارم دلالت بر گرفتن املاک و تهیه اسباب، ازدیاد ملک و مال کما و کیفا را دارد ونیز از پدر بهره‌مند می‌شود وجوداً و مالاً و نیز دال بر رجوع غائب بر مقامش و ایجاد تفرقه و خصومت از جهت زنان وحصول آنان.

در پنجم دلالت بر رسیدن خبر غائب و عشق و عاشقی او با نسوان و متهم شدن او از ناحیه‌ی دوستان وافسردگی وی در مورد فرزندان و نیز دال بر وصول و پیدا شدن دزد برده است.

در ششم دال بر پیدا شدن مسروق و تهمت و قیل و قال از جهت نسوان و حرف و حدیث کارگران و عبید و اما با کارفرما و مولی و نیز دال بر طولانی شدن دوران بیماری و تقویت حال حیوانات کوچک نیز مستفاد است.

در هفتم دال بر سلامت غائب و کارگیری و گسترش کارهای آنان وقوت نکاح و ازدواج و ضرر دیدن از شرکت و حبس دیون و مخاصمه‌ی مخاصمان و حصول مفقود در گم شده و دزد برده.

در هشتم دال بر حصول میراث و نزاع ملکی و خوف و وحشت از زیاد

www.telasm.com

www.telasm.com

شدن بدهی‌ها و اموال ربوی ونیز دال بر بدی حال بیمار دارد و ضمیر واقع می‌شود تا ۶ روز دیگر.

در نهم دلالت دارد که سائل سفر دور و بدون فائده و نیز دال بر اضغاث احلام دارد و نیز دلالت برغفت زنان و زیاد کردن اموال و داد و ستد و مشارکت فراوان دارد.

در دهم دلالت بر خوف و ترس از کارهای حکام با مسارعت علاج آن و رسیدن به مراد و تقویت معاملات و مشارکت شریکان را دارد و نیز دال بر پیدا شدن مفقود است.

در یازدهم دلالت دارد بر نکاح، فرزندان، سلامت غائب و قوی بودن سائل در انجام کارهای دولتی وقوت تعشق و بیوت بزرگان.

در دوازدهم دلالت بر قوی بودن دشمنان و حبس غائب توسط ظالمان و بدی حال محبوس دارد و نیز دال بر رونق مالی سائل از بهائم و حیوانات بزرگ است اگر نیت آن باشد.

در سیزدهم دلالت بر مراجعت غائب و پیدا شدن مسروق و خصومت با زنان و بدی حال بیماران را دارد.

در چهاردهم دلالت بر حصول مطلوب با مشقت و رسیدن غائب و مفقود را دارد

در پانزدهم ممتنع الوقوع است.

در شانزدهم دلالت بر ضعیف بودن دشمنان و قوی بودن زنان را دارد و نیز دال بر نفع یابی از شرکت شرکاء و سوء عاقبت امورات مزبوره را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

عقله:

در بیت اول دلالت بر هم و غم و حبس و زندان و تشویق فکری از جهت بیمار و زندانی و اسراء را دارد.

در بیت دوم دلالت بر قوت حرفه و فن و انقلاب بیت المال و خرید و فروش حیوانات و بهائم را دارد.

در بیت سوم دلالت بر درگیری و تفرقه بین برادران و خواهران و نزدیکان را دارد نیز دلالت بر نحوست سفر دارد.

در بیت چهارم دلالت بر ضعف و ملالت از جانب پدر و دور شدن از مقام و موقعیت‌های اجتماعی و انقلاب مقام به خلافش و نیز دلالت بر خرابی املاک را دارد.

در پنجم دلالت بر قوت جنین حاصله و اینکه غباری از کدورت بر خاطر معشوقان و بیماری احباب و رسیدن اخبار متلونه راست به دروغ را دارد.

در ششم دلالت بر بیع و فروختن دزد برده و طول حبس محبوس و مریض در مرضش را دارد و نیز صاحب نیت با مشقت به ضمیرش می‌رسد.

در هفتم برقوت نکاح معامله را دارد و نیز دلالت بر ظفر بر سارق و مسروق و خوف از بزرگان را دارد.

در هشتم دلالت بر ایمن بودن سائل از تهدید و خوف از اغیار و نیز دال بر اداء دیون و حصول میراث وسارق و مسروق رادارد.

در نهم دلالت بر قوت حال سفر و زیاد شدن علم و دیر آمدن غائب و اضغاث احلام را دارد

در دهم دلالت بر قوی بودن عامل در عملش از طرف حاکمان و بزرگان و

www.telasm.com

www.telasm.com

خیر و برکت بردن کارفرماها از کارگران و موالی از عبید و اماء را دارد و نیز عقله در این بیت دال بر بیماری مادران و رسیدن به مراد به مدت پنجاه و پنج روز را دارد.

در یازدهم دلالت بر قوت عمل کارهای دولتی و ترس از دوستان و عشق و عاشقی کارگران با همدیگر و هکذا عبید و اماء باهم و نیزدال بر پیدا شدن مفقود نیز است.

در بیت دوازدهم دلالت بر زندان و قید و بند، غل و زنجیر و ترس از دشمنان و قوت حال بهائم را دارد.

در سیزدهم دلالت دارد بر اینکه سائل فوز و بهره برد از مطلوبش علی‌الخصوص از عبید و اماء، حیوانات و نیز کارفرما حظ و بهره‌ی وافری را از کارگران می‌برند و به برکت وجود آنان ابواب رزق و روزی به روی آنان باز می‌شود و نیز دلالت بر انقلاب سائل و رجوع غائب و صرف نظر از مسافرت را دارد.

و در بیت چهاردهم دلالت بر قوت حال بندگان و کنیزان و هکذا کارگران را دارد ونیز دلالت بر رجوع غائب و خلاصی محبوس از حبس و اینکه سائل به بعضی مقصود و مرام خودمی رسد.

در بیت پانزدهم دلالت بر باز شدن گره‌های بسته و رسیدن به آمال و آرزو را دارد و نیز دلالت برخوف بر محبوس و حامله را دارد.

در بیت شانزده دلالت بر بستگی شدید وگره غیر طبیعی در زندگانی و طول مرض بیمار و خسران دیدن از حیوانات را دارد و نیز دلالت بر قوت حال غائب را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

و اما قبض الدخل:

در بیت اول دلالت بر سعادت و بهره‌مند شدن از امورات و افعال و حاصل شدن مراد و مقصود در ابتداء قوم

در بیت دوم دلالت بر رونق داشتن کسب و کار و نیز رجوع و پیدا شدن گمشده.

دربیت سوم دلالت بر اینکه سائل از سفر قریب الوقوع انتفاع می‌برد و از برادران و خواهران و اقارب بهره‌مند می‌شود.

در بیت چهارم دلالت دارد بر قوت حال پدر و ازدیاد ملک و پیش آمدن موقعیت‌های عالی و خوب، جهت خرید و فروش املاک وامتعه و موقعیت‌های خود راکسب کردن از حیث مقامی.

در بیت پنجم دلالت بر وصول اخبار خوشحال کننده و نیز هدایا و تحفه‌ها و اینکه سائل به مراد و مقصود خود می‌رسد از ناحیه اقربا و اولاد و محبوبان و...

در بیت ششم دلالت دارد بر طول مرض مریضی با حسن عاقبت و زیاد کردن کارگران توسط کارفرما و نیز ازدیاد عبید و اماء و رجوع گمشده و خیریت عاقبت حامله و نیز دلالت بر کمتمان اسرار و... دارد

در بیت هفتم دلالت دارد بر اینکه سائل به برکت ازدواج به آمال و آرزوهایش می‌رسد و خیر و برکت به سائل از غائب می‌رسد و آمدنش به طول می‌انجامد و نیز دلالت بر خوف و وحشت از دشمنان را دارد.

در بیت هشتم دلالت دارد بر گرفتن ملک برای کشاورزان بعد از مخاصمه و قیل و قال با رفقا و نیز دلالت دارد بر گرفتن ارث با زحمت و مشقت و نیز

www.telasm.com

www.telasm.com

خوف از طول مرض مریض می‌رود.

در بیت نهم دلالت بر حصول مطلوب سائل در مدت ۴۰ روز و بهره بردن از سفر و نیز دلالت بر رویاهای صالحه و رحمانی دارد.

در بیت دهم دال بر این است که سائل مواجه با حرفهای فراوان واعمال زیاد خصوصاً از ناحیه‌ی دولت و حکام و نیز به برکت مادر به مراد خویش می‌رسد.

در بیت یازدهم دلالت بر تمکن و سعادت و نیز رسیدن به مقصود توسط دوستان و امداد دیدن از بزرگان را دارد.

در بیت دوازدهم دلالت بر قوی بودن مخالفان و بقاء محبوس بر حبس و نیز دال بر کثرت بهائم و حیوانات است.

در سیزدهم دلالت دارد که سائل طالب مجد و عزت وبزرگی است و مساعدت از بزرگان هم می‌بیند.

در چهاردهم دلالت بر حصول مراد وصول گم شده و پیدا شدن آن و رسیدن به مقصود به واسطه‌ی سفر را دارد.

در پانزدهم دلالت بر صحت و سلامت و رسیدن به آمال و آرزوها و پیداشدن مفقود را دارد.

در شانزدهم دلالت بر پیدا شدن غائب و مال و حسن عاقبت جهت صاحب طالع را دارد.

و اما فرح:

در بیت اول دلالت بر قوت طالع و با نشاط بودن صاحب طالع و رسیدن او به آمال و آرزوها را دارد به واسطه دوستان و فرزندان و نیز دلالت بر مطلع

www.telasm.com

www.telasm.com

شدن به ضمیر و امور صحیحه را دارد در همان روز یا روز بعد.

و در بیت دوم دلالت بر اشتغال سائل به کسب و ارسال نامه‌ی وی و رسیدن خبر از غائب را دارد.

در بیت سوم دلالت بر محبت دیدن از برادران و خواهران و صداقت بین ایشان و نیز هماهنگ با هم امور اقتصادی را شروع و در نتیجه از آن بهره‌مند می‌شوند.

در بیت چهارم دلالت بر ذوشان بودن سائل به جهت پدر و بهره بردن او از دوستان و ازدیاد املاک و اسباب را دارد.

در بیت پنجم دلالت بر رسیدن به مقصود توسط فرزندان و دوستان و شنیدن خبرهای خوشحال‌کننده و نیز بهره‌مند شدن از تحفه و هدایای ایشان است.

در بیت ششم دلالت بر عشق بازی بین عاشق و معشوق و دوری و تنفر معشوق و نیز دلالت بر صحت بیمار را دارد.

در بیت هفتم دلالت دارد بر قوت حال غائب و محبت زن ومرد و بهره بردن از داد و ستد وبیع و شرا ونیز شراکت برای ایشان خوب است.

در بیت هشتم دلالت بر تامین سائل و سلامت او، نیز دیون او ادا می‌شود ونیز دلالت بر قیل و قال بین دوستان و نیز دلالت بر بهره‌مندی سائل از ارث و ازدواج را دارد.

در بیت نهم دلالت بر ترقی سائل درعلوم و دیانت و رسیدن به مقصود از سفر و ایمن بودن او از مسافرت و نیز دیدن رؤیای رحمانی و صادقه دارد.

در بیت دهم دلالت دارد که سائل اگر شغل دولتی بپذیرد برایش سودمند

www.telasm.com

www.telasm.com

است و برکت فراوان دارد و نیز از مادر و بزرگان و حکام بهره‌ها می‌برد.

در بیت یازدهم دلالت دارد بر رسیدن به آمال و دوستان حقیقی و بهره بردن از فرزندان را دارد.

در دوازدهم دلالت دارد بر منقلب شدن دشمنان به دوستان ونیز دال بر نجات زندانی از حبس و بهره‌مندی از بهائم، اگر مبادرت به آن شغل بکند.

در سیزدهم دلالت دارد بر پرداخت مطالبات سائل و خوشحالی او از این جهت و طالب به معشوق می‌رسد و غائب بر می‌گردد.

در چهاردهم دلالت دارد بر رسیدن سائل به نیت ومرادش توسط دوستان ومساعدت فرزندان و...

در میزان (خانه‌ی پانزدهم) فتامل (نمی‌آید).

در شانزدهم دلالت دارد بر حسن عاقبت سائل و سلامت غائب

و اما نصرةالدخل:

دربیت اول دلالت دارد بر صحت النفس بودن سائل و حسن شروع کاری او و رسیدن به حاصل شدن مقصود او توسط دوستان و نیز بهره مندی او از نسوان و کارهای دولتی.

در بیت دوم دلالت دارد بر سعادت مندی سائل و رونق کسب او در تجارت و مال و ثروت، نیز دلالت بر خون گرم بودن او و حسن معاشرت با دوستان داشتن و...

در بیت سوم دلالت بر بهره مندی سائل از بزرگان و برادران و نزدیکان را دارد.

در بیت چهارم دلالت بر امداد پدر بر سائل وقوف مزاج و ازدیاد املاک و

www.telasm.com

www.telasm.com

معموریت مقام و حسن عاقبت را دارد.

در بیت پنجم دلالت بر قوت حال فرزندان و رسیدن دوستان و هدایا و شنیدن اخبار خوشحال کننده را دارد.

دربیت ششم دلالت دارد بر انتفاع سائل از حیوانات کوچک از پرندگان و گوسفندان و... اگر اقدام بر آنها کند و نیز دلالت بر بهره‌مندی کارگران از کارفرماها و انتفاع از عبید و اما را دارد و نیز در سائل غلبه برودت موجب بیماری آن شده اگر مریض باشد و نیز دلالت بر کتوم بودن و حسن عاقبت او را دارد.

در بیت هفتم دلالت بر باز شدن درهای رحمت الهی برای سائل از نکاح و ازدواج را دارد و به برکت آن به مراد و مقصود خودش می‌رسد و از شراکت بهره می‌برد اگر امری را مشارکت کند و نیز دلالت بر سالم بودن غائب و ایمن بودن از مخالفان را دارد.

در بیت هشتم دلالت بر ایمن بودن از ترس و وحشت و رسیدن مطالباتش که دست مردم بوده و بر مخالفان ظفر می‌یابد به کمک بزرگان.

در بیت نهم دلالت دارد بر صحت اعتقاد او و بهره‌مند شدن او از مردم، و نیز دال بر دیدن خواب‌های خوشحال کننده و ازدواج از غیر وطن و ایمن بودن آن حضرا و سفرا و قوت و اقتدار آن در امورات دولتی.

در بیت دهم دلالت دارد بر رونق کسب و کار او به کمک حکام و افراد دولتی و بهره‌مندی او از کارهای دولتی و زنان و ما در و نیز موقعیت اجتماعی او رو به ترقی است.

در بیت یازدهم دلالت دارد بر رسیدن به تمام آرزوها و رسیدن سائل به

www.telasm.com

www.telasm.com

آنها توسط زنان و دوستان واقعیش.

در بیت دوازدهم دلالت دارد بر اینکه غباری از کدورت بر وجود سائل از دوستان می‌نشیند و دوست مبدل به دشمن و سپس مجدد منقلب به دوست می‌شود و اگر سائل مبادرت به پرورش و نگه داری حیوانات بزرگ کند از آنان سودمند می‌شود و نیز دلالت بر حسن عاقبت محبوس را دارد.

در بیت سیزدهم دلالت دارد بر محبت و عطوفت دیدن از زنان و تلاش سائل در رسیدن به نیت و نیز دلالت بر مراجعات مسافر و غائب را دارد با سرعت.

در چهاردهم دلالت دارد بر واقع شدن مطلوب کلی به امداد وزراء و دولتیان و بزرگان و اینکه غائب برمی گردد و نامه به سائل می‌رسد.

در پانزدهم دلالت بر حصول مطلب کلی و ایجاد موقعیت سفر و بهره مالی بردن و مبادرت بر معامله با بزرگان را دارد.

در شانزدهم دلالت دارد بر حسن عاقبت در هر کاری که وارد شود و نیز دلالت برقوت کسب و رسیدن به آمال و آرزوها را دارد و نیز دلالت بر طول عمر با سعادت را دارد.

÷ وامانقی الخد:

در بیت اول دلالت بر نزاع و وحشت و انقلاب امور و عدم اعتماد بر صحت اقدام بر کارها

در بیت دوم انقلاب در مال و بهره بردن از ظالمان و کارهای ربوی

در بیت سوم دلالت دارد بر قیل و قال با برادران و خواهران و خویشاوندان و ماموریت پیدا کردن از بزرگان و متوسط بودن حال مسافر.

www.telasm.com

www.telasm.com

و در بیت چهارم دلالت دارد بر تزلزل در رابطه با پدر و تزلزل در مقام و عزل و نصب او و خسارت مالی دیدن.

در بیت پنجم دلالت دارد بر رسیدن به منویات تا پانزده روز دیگر و نیز دلالت بر خوبی دیدن از دوستان و فرزندان و نیز دلالت بر شنیدن اخبار صادقه یا کاذبه را دارد.

در بیت ششم دلالت بر سحر زدگی و خوب شدن بیمار و مجدد مریض شدن او نیز دلالت بر ایجاد تفرقه بین دوستان و کارگر و کارفرما را دارد.

در بیت هفتم دلالت بر ضعف رابطه و سردی آن با زنان و شریکان و غائبان و وسوسه تفکر آنها به همدیگر و انقلاب حال مسافر.

دربیت هشتم دلالت دارد بر اداء قرض و مجادله بر ارث با مال غائب و نیز دلالت بر وحشت سائل را دارد.

در نهم دلالت دارد بر تشویش فکری سائل در حال حاضر و نیز دلالت بر وحشت از سفر و دیدن خوابهای متلونه مشوش و شیطانی و نیز دلالت بر کمک دیدن از بزرگان را دارد.

در بیت دهم دلالت دارد بر اقتدار دولت و حکومت و اینکه مالی از بزرگان به سائل می‌رسد و نیز دلالت بر متوسط بودن شغل و حرفه سائل را دارد.

در بیت یازدهم دلالت بر بهره مندی سائل از شغل دولتی بهره‌مندی او از بزرگان و قیل و قال او با دوستان و شنیدن خبر از غائب و رسیدن نامه به او را دارد.

در بیت دوازدهم دلالت دارد بر قوی بودن دشمنان و ترس از حکام و

www.telasm.com

www.telasm.com

زیادکردن چهارپایان و دلالت بر خلاصی زندانی از حبس و بازگشت مجدداً و به زندان و...دارد.

در بیت سیزدهم دلالت بر بازگشت غائب از سفر با سرعت و رجوع مال مسروق و خوب بودن حال سائل و رسیدن او به مراد و پیدا شدن بارقه‌ی امید در کارش و...

در بیت چهاردهم دلالت دارد بر اینکه سائل بر بعضی از مقصودش می‌رسد با کمک حاکم.

در بیت پانزدهم و لایقع فی المیزان فتامل

در شانزدهم دلالت دارد بر سلامت بیمار، رسیدن به مراد دل از ناحیه‌ی زنان و سوء عاقبت سائل. اعذناالله و اخواننا المومنین منها.

و اما عتبة الداخل:

در بیت اول دلالت بر شروع امور مفید و حصول خرسندی از جانب زنان را دارد.

در بیت دوم دلالت بر مال اندوزی وقوت آن را دارد.

در بیت سوم دلالت بر حصول مطلوب به مدت شش روز دیگر و نیز دلالت بر نفع و خیر دیدن صاحب طالع از برادران و خواهران و خویشاوندان و سفر قریب الوقوع پیش آمدن برای وی است.

در بیت چهارم دلالت بر زیاد کردن املاک و بهره‌مندی از ناحیه‌ی پدر و حسن عاقبت در مقام و طول عمر را دارد.

در بیت پنجم دلالت بر شنیدن اخبار مسرت بخش و حاصل شدن مقصود از طرف معشوق و نیز دلالت بر محبت فرزندان و تحفه و هدایا را نیز

www.telasm.com

www.telasm.com

دارد.

در بیت ششم دلالت بر زیاد کردن کارگران و عبید و اماء و کتمان اسرار و خلاصی محبوس و قیل و قال با زنان را دارد و نیز دلالت بر میانه بودن حال بیمار می‌کند.

در بیت هفتم دال بر قوت نکاح و حصول امید از زنان و شریکان و سلامت غائب و ایمنی از دشمنان را دارد.

در بیت هشتم دلالت بر ایمن بودن از ترس و وحشت و نزاع با زنان دارد و نیز دلالت بر رونق در معامله و کسب و کار نیز می‌کند.

در بیت نهم دلالت بر سلامت غائب و امنیت راهها و صحت عقیده و رویاهای خوب و هدایا و تحفه‌ها دارد.

در بیت دهم دلالت بر بهره مندی از ناحیه مادر و زیاد شدن اشتغالات دولتی و... دارد

در بیت یازدهم دلالت بر رسیدن سائل به مامول و آرزوهای خود به واسطه‌ی دوستان و زیاد شدن دوستان وی به بهره‌مندی از ایشان و اعاظم رادارد.

در دوازدهم دلالت بر بهره‌مندی وی از حیوانات بزرگ مانند اسب و شتر و...اگر اقدام به آنها کند و نیز دلالت بر حفظ و انحفاظ وی از مخالفان و نیز دلالت بر طول زندان زندانی دارد و نیز دال بر تخلص وی بعد از مدت طولانی به آسانی می‌کند.

در سیزدهم دلالت بر سعادت در زندگانی و رسیدن به آرزوها توسط بزرگان و غائب و... دارد ونیز دلالت بر سلامت مزاج می‌کند.

www.telasm.com

www.telasm.com

در چهاردهم دال بر حصول مقصود کلی و مطلوب حقیقی به آسانی و خوشحالی را دارد و نیز دلالت بر بالا رفتن شأن و موقعیت اجتماعی توسط امراء و بزرگان می‌کند.

در پانزدهم واقع نمی‌شود فتامل

در شانزدهم دلالت بر طول عمر و حسن عاقبت و آمدن مسافر بعید و هنرمندی و فعالیت‌های اجتماعی رادارد.

و اما طریق:

در اول دلالت بر انقلاب امور به سوی بهبودی و نیز دال بر انقلاب احوال و صحة مزاج و افتتاح امور و رسیدن به آمال و آرزوها توسط بزرگان.

در دوم دال بر نابودی مال و حصول مجدد آن و ترقی انسان در رشد امورات معیشتی و محبت اجتماعی و خوشحالی غائب.

در سوم دلالت بر سفر و مسافرت مفید با نزدیکان و بستگان را دارد.

در چهارم دال بر زیاد کردن مال و نیز دلالت بر هنرمندی و انقلاب در مقام و موقعیت و رسیدن به حوائج توسط بزرگان و حسن عاقبت را دارد.

در پنجم دلالت بر رسیدن به آمال توسط معشوق و خیر و برکت دیدن از اولاد و شنیدن اخبار خوشحال کننده و رسیدن به نیت به مدت پانزده روز.

و در ششم دلالت بر طلاق و جدائی و خوب شدن بیمار و مجدد بیمار شدن او با حسن عاقبت و میانه بودن حال کارگران و عبید و اما و حیوانات را دارد.

در هفتم دال بر سلامت غائب و مسافر و میل او به برگشتن به وطن و نیز دال بر نفع بردن از معامله و شراکت با دیگران و نیز متوسط بودن امر نکاح.

www.telasm.com

www.telasm.com

در هشتم دال بر نزاع با زنان اما بدون خطرات.

در نهم دلالت بر سفر مفید و رویای پریشان و نیز دال بر توبه و انا به از اعمال قبیح و ناپسند.

در دهم دلالت بر بهره‌مندی از مادر و بزرگان و سفر و کار کردن برای ایشان و ترقی انسان در سفر و امورات مفوضه.

در یازدهم دلالت بر منقلب شدن دوستان و رسیدن به مطلوب به واسطه‌ی عظماء و غائب.

در دوازدهم دلالت بر زیاد کردن چهارپایان بزرگ و نحوست حال مریض و خلاصی زندانی از قید وبند و رجوع مجدد او دارد.

در سیزدهم دلالت بر رجوع غائب و مرددبودن سائل بین دو امر.

در چهاردهم دال بر رسیدن به بعضی مطلوب و قوی بودن سائل در بعضی امورات و حرفه‌ها.

در پانزدهم دال بر بهره‌مندی از کارهائی که انجام می‌دهد و از مقامش به مقام دیگر منتقل می گردد به واسطه‌ی رفقا به منویاتش می‌رسد.

در شانزدهم دلالت بر حسن عاقبت و سلامت بیمار و رسیدن به مراد آمدن غائب می‌کند.

≡ واما جماعت:

در بیت اول دلالت بر قوت طالع و اعمال و شغلهای دولتی رادارد و نیز دلالت بر تحیر و سرگردانی صاحب طالع می‌کند.

در دوم دلالت بر رونق در کاسبی و بهره مندی صاحب طالع از اهل قلم و به تعویق افتادن مطالبات رادارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

در سوم دلالت بر توقف در مهمات و منع از سفر است مضافاًاقرباواخوه.

در چهارم دلالت بر ثبات مقام و جمعیت آنان و رشد و نمو املاک و قوت موقعیت اجتماعی پدر و نیز دال بر ترک سفر است.

در پنجم دلالت می‌کند به شنیدن اخبار و رسیدن هدایا وانفاق بر دوستان و فرزندان

در ششم دلالت می‌کند بر اینکه گم شده پیدا نمی‌شود و بیمار خوب نمی‌گردد مگر بعد از مدت طولانی و محبوس همچنین و احوال کارگران متوسط است.

در هفتم دلالت دارد بر حسن مشارکت و اقتدار غائب در سفر وطلب نکاح و پیدا شدن گمشده بعد از زمان طولانی.

در هشتم دلالت می‌کند بر رسیدن مفقود واینکه لازم است از دشمنی با دیگران احتراز کند.

در نهم دلالت بر اضغاث احلام و منفعت دیدن از سفر و بهره مندی اهل قلم و... است

در دهم دلالت بر تحصیل شغل دولتی برای غائب با خشونت و ترس و نیز دال بر وقفه افتادن از انجام مهمات و نیز دال بر بهره مندی از ناحیه‌ی مادر است.

در یازدهم دلالت بر جمع کردن مال و با اقتدار بودن سائل و سعادت مندی و امیدواری را دارد.

در دوازدهم دلالت بر دشمنی جماعتی با سائل و تصرف عدوانی و بقاء محبوس در حبس و نیز دال بر حصول چهار پایان جهت آنان که نیتشان آن

www.telasm.com

www.telasm.com

است.

در سیزدهم دلالت بر آمدن غائب و طالب بودن سائل مجد و عظمت را و متاسفانه دلالت بر عدم حصول مراد مرید می‌کند.

در چهاردهم دال بر حصول مقصود است با وقفه.

در پانزدهم دلالت بر سرگردانی و حاصل شدن مقصود به مدت صدو بیست روز دیگر.

در شانزدهم دال بر حسن عاقبت و خوبی آن و در صورتی که جماعت در رمل تکرار شود دال بر مسدود بودن کارها است.

www.telasm.com

www.telasm.com

روش دوم توضیحات مربوط به شکلهای مختلف در خانه‌های متفاوت

۱ـ شکل‌های مختلف در خانه‌ی اول

(⚌)لحیان: دلالت می‌کند بر صحت سائل و سعادتمند بودن وی و اینکه به آمال و آرزوهای خود می‌رسد از طریق بزرگان و نیز این فرد مصاحبت با سادات و قضات دارد و نیز دارای حرارت مزاج است.

(⚍)حمره: دلالت بر حرارت مزاج وخوف و نزاع و طغیان خون در مزاج دارد.

(⚎) نصره الخارج: دلالت بر قوت طالع و حسن ابتداء امور و بهره مندی سائل از حکام و بزرگان و مادر را دارد.

(⚏) بیاض: دلالت بر خوبی سائل را دارد و اینکه سفر بر او میمون است و رویاهای او صادقانه و رحمانی است و نتیجه، آنان را می‌بیند و دال بر حسن ابتداء کارها را نیزدارد.

(⚐) قبض الخارج: دلالت بر تشویش افکار و اختلال خاطر صاحب طالع و نقل و مسافرت می‌کند بدون تامل و اختیار و نیز دال بر این است که ضرر و زیان می‌کند.

(⚑)اجتماع: دلالت دارد بر سلامت سائل و انبساط خاطر او ـ و امورات را با عقل و تدبیر آغاز می‌کند خصوصا امورات دیوانی و تجارت را.

(⚒) عتبه الخارجه: دلالت بر آشفتگی ظاهری و تشویش در افکار واضطراب از جهت حیوانات و نیز سفر بدون اختیار می‌رود.

(⚓) انکیس: دلالت دارد بر اینکه فکر سائل مشغول است از جهت زنان و کارهای وی بسته شده است.

www.telasm.com

www.telasm.com

(⚌) عقله: دلالت بر هم و غم و حبس و زندان و تشویش فکری از جهت بیمار و زندانی و اسراء را دارد.

(⚎) قبض الداخل: دلالت بر سعادت و بهره‌مند شدن از امورات و افعال و حاصل شدن مراد و مقصود در ابتداء اقدام.

(⚍) فرح: دلالت بر قوت طالع و با نشاط بودن صاحب طالع و رسیدن او به آمال و آرزوها را دارد و به واسطه‌ی دوستان و فرزندان و نیز دلالت بر مطلع شدن به ضمیر و امور صحیحه را دارد در همان روز یا روز بعد.

(☲) نصره الداخل: دلالت بر صحیح النفس بودن سائل و حسن شروع کاری او و رسیدن و حاصل شدن مقصود او توسط دوستان و نیز بهره مندی او از نسوان و کارهای دولتی

(☵) نقی الخد: دلالت بر نزاع و وحشت و انقلاب امور وعدم اعتماد بر صحت اقدام بر کارها.

(☶) عتبه الداخل: دلالت بر شروع امور مفید و حصول خرسندی از جانب زنان را دارد.

(☴) طریق: دلالت بر انقلاب امور به سوی بهبودی و نیز دال بر انقلاب احوال و صحت مزاج و افتتاح امور و رسیدن به آمال و آرزوها توسط بزرگان.

(☰) جماعت: دلالت بر قوت طالع و اعمال و شغلهای دولتی را دارد و نیز دلالت بر تحیر و سرگردانی صاحب طالع می‌کند.

۲ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی دوم

(☱) لحیان: دلالت بر خیرات و نفع و برکت و نیز رونق در کسب و کار و

www.telasm.com

www.telasm.com

داد و ستد با خوشحالی بدون غبن و ضرر.

(ـِـ) حمره: دلالت بر تلف مال و غضب دوستان و آنانکه با ایشان داد و ستد می‌کنند و نیز دال بر نزاع و کسادی کسب و ضعف حرفه دارد و نیز دلالت بر حصول طلا با سعادت شاهد می‌باشد.

(ـِـ) نصره الخارج: دلالت بر بهره مندی از کارهای دولتی و خرج کردن مال به اختیار و حصول خوشحالی و... دارد.

(ـِـ) بیاض: دلالت بر رونق کاسبی کاسب و مال یابی سائل و امیدواری به او و نفع و فائده بردن سائل از سفر و رفقاء و...

(ـِـ) قبض الخارج: دلالت بر کسادی کسب و ضعف کیس و اتلاف مال برای سائل به واسطه‌ی نزدیکان حاصل می‌شود.

(ـِـ) اجتماع: دلالت بر هنرمندی و انتفاع از اعمال دیوانی و تجارت و شراکت می‌برد.

(ـِـ) عتبه الخارجه: دلالت بر کم پولی و تلف مال و ترس از دزدان و نگرانی مالی و خسران و ضرر دیدن از جهت حیوانات

(ـِـ) انکیس: دلالت بر قوت معامله و شراکت و رسیدن غائب و به مراد حاصل آید از طریق زوجات و نیز دال بر وصول و پیدا شدن دزد برده و نیز دلالت بر خیانت دوستان دارد.

(ـِـ) عقله دلالت بر قوت حرفه و فن وانقلاب بیت المال و خرید و فروش حیوانات و بهائم را دارد.

(ـِـ) قبض الداخل: دلالت بر رونق داشتن کسب و کار و نیز رجوع و پیدا شدن گمشده.

www.telasm.com

www.telasm.com

() فرح: دلالت بر اشتغال سائل به کسب و ارسال نامه وی و رسیدن خبر از غائب را دارد.

() نصره الداخل: دلالت بر سعادت مندی سائل و رونق کسب او در تجارت و مال و ثروت و دلالت بر خونگرم بودن او و حسن معاشرت با دوستان داشتن و...

( ) نقی الخد: انقلاب در مال و بهره بردن از ظالمان و کارهای ربوی.

() عتبه الداخل: دلالت بر مال اندوزی و قوت آن را دارد

() طریق: دال برنابودی مال و حصول مجدد آن و ترقی انسان در رشد امورات معیشتی و محبت اجتماعی و خوشحالی غائب.

() جماعت: دال برروتق در کاسبی و بهره مندی از اهل قلم و به تعویق افتادن مطالبات را دارد.

۳ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی سوم

() لحیان: دلالت دارد بر اینکه از برادران و خواهران و نزدیکان نفع و سود خوبی به سائل می‌رسد و نیز سفر قریب الوقوع در پیش دارد.

()حمره: دال برنزاع خواهران و برادران و خویشان دارد و اینکه صاحب طالع از ایشان خسران و ضرر می‌بیند و کارهای بی فائده جهت ایشان انجام می‌دهد

()نصره الخارج: دلالت بر مسافرت سائل با بزرگان و شادی دیدن از نزدیکان از برادران و خواهران و نیز دال بر شغل یابی و ایجاد اشتغال با آنان را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

() بیاض: دلالت بر صلح با ارحام و اقوام و دیدن اموری از خواهران و برادران که موجب خوشحالی سائل می‌شود و نیز دلالت بر سفر مفید و... دارد.

() قبض الخارج: دال بر نقل و انتقال سائل و امداد برادران و خواهران و نزدیکان مر سائل را دارد.

( ) اجتماع: دلالت دارد بر قوت خواهران و برادران و خویشاوندان ونیز شاء نیت اجتماعی آنان قوی و از وجودشان سائل بهره‌مند می‌گردد.

( ) عتبه الخارجه: دلالت بر حرکت و انتقال بدون فائده دارد و نیز دال بر قیل و قال و حرف و حدیث فامیلی و برادارن و خواهران وجدائی از همدیگر را دارد.

( ) انکیس:دلالت بر ملالت دیدن وجدائی از دوستان و برادران و خواهران را دارد و نیز موانع سفر ایجاد می‌شود.

( ) عقله: دلالت بر درگیری و تفرقه بین برادران و خواهران و نزدیکان را دارد و همچنین دال بر نحوست سفر می‌باشد.

()قبض الداخل: دلالت دارد بر اینکه سائل از سفر قریب الوقوع انتفاع می‌برد و از برادران و خواهران و اقارب بهره‌مند می‌شود.

() فرح: دلالت بر محبت دیدن از برادران و خواهران و صداقت بین ایشان و نیز هماهنگ با هم امور اقتصادی را شروع و در نتیجه از آن بهره‌مند می‌شود.

( ) نصره الداخل: دلالت بر بهره مندی سائل از بزرگان و برادران و نزدیکان را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

(⁝)نـقی الخـد: دلالت دارد بـر قـیل و قـال بـا بـرادران و خـواهـران و خویشاوندان و ماموریت پیدا کردن از بزرگان و متوسط بودن حال مسافر.

(⁝)عتبه الداخل: دلالت بر حصول مطلوب به مدت شش روز دیگر و نـیز دلالت بـر نـفع و خـیر دیـدن صـاحب طـالع از بـرادران و خـواهـران و خویشاوندان و سفر قریب الوقوع پیش آمدن برای وی.

(⁝) طریق: دلالت بر سفر و مسافرت مفید با نزدیکان وبستگان را دارد.

(⁝)جماعت: دلالت بر توقف در مهمات و منع از سفر است مضافا اقربا و اخوه.

۴ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی چهارم

(⁝)لحیان: دلالت بر این دارد کـه صـاحب طـالع پـدری بـرومند، خـیر اندیش، نیکوکار، زیبا صورت و خوش سیرت دارد و نیز دلالت دارد بر اینکه صاحب طالع مسکنی مناسب و کاری آبرومند بدست می‌آورد.

(⁝) حمره: دلالت بر خوف از مقام و موقعیت اجتماعی دارد و از جهت مقامی تضعیف می‌شود و نیز صاحب طالع با پدر مخالفت دارد و در ملاکین دلالت دارد بر تلف ملک و مال و در رمل سال احتمال شورش ترکان می‌رود.

(⁝) نصره الخارج: دلالت بر سعادت مندی و نفع بردن انسان از جانب پدر و قوت حال آنان که کارهای دولتی انجام می‌دهند و نیز قوه و ترقی املاک ملاکان و... ظفر بر دشمنان برای صاحب طالع حاصل می‌شود باامداد سلطان و یا اتباع او و نیز دال بر این است که با شهامت امور عظیمه را اقدام می‌کند.

(⁝)بیاض: دلالت دارد بر اینکه صاحب طالع داری مقام ثابت بوده و رو

www.telasm.com

www.telasm.com

به ترقی است و نیز اگر سائل ملکی داشته باشد دال بر نمو و ترقی آن دارد و نیز اگر غائب داشته باشند دال بر وصول خبر از غائب و نیز به کمک پدر به خواسته‌های خود می‌رسد و نیز دلالت بر صحت حال بیمار و واقف شدن به ضمیر تا ده روز دیگر دارد.

(قبض الخارج: اگر صاحب طالع قصد فروش خانه یا ملکی را داشته باشد یا قصد خرید خانه یا ملکی را داشته باشد، دلالت بر ضرر دارد و اگر از مقامات دیوانی باشد دال بر اختلال مقام و موقعیت اجتماعی وی می‌باشد، همچنین دلالت بر انتقال و مسافرت دارد.

(اجتماع: دلالت بر رضایت پدر از سائل و جمعیت مقام و آنانکه املاک دارند دال بر تزاید ملک است از حیث کمیت و کیفیت.

(عتبه الخارجه: دلالت بر دشمنی برادران و تضعیف شدن از جهت مقامی و ضرر ملک کمیتا و کیفیتا را دارد از جهت اعداء و دشمنان.

(انکیس: دلالت بر گرفتن املاک و تهیه اسباب ازدیاد ملک و مال کما و کیفا را دارد و نیز از پدر بهره مندمی شود و جودا و مالا و نیز دال بر رجوع غائب بر مقامش و ایجاد تفرقه و خصومت از جهت زنان و حصول آنها.

(عقله: دلالت بر ضعف و ملالت از جانب پدر و دور شدن از مقام و موقعیت‌های اجتماعی و انقلاب مقام به خلافش و نیز دلالت بر خرابی املاک را دارد.

(قبض الداخل: دلالت دارد بر قوت حال پدر و ازدیاد ملک و پیش آمدن موقعیت‌های عالی و خوب جهت خرید و فروش املاک وامتعه و موقعیتهای خود راکسب کردن از حیث مقامی.

www.telasm.com

www.telasm.com

(ﭘ) فرح: دلالت بر ذوشان بودن سائل به جهت پدر و بهره بردن او از دوستان و ازدیاد املاک و اسباب را دارد.

(ﭙ) نصره الداخل: دلالت بر امداد پدر بر سائل وقوت مزاج و ازدیاد املاک و معموریت مقام و حسن عاقبت را دارد.

(ﭚ) نقی الخد: دلالت دارد بر تزلزل در رابطه با پدر و تزلزل در مقام و عزل و نصب او و خسارت مالی دیدن صاحب طالع

(ﭛ) عتبه الداخل: دلالت بر زیاد کردن املاک و بهره‌مندی از ناحیه پدر وحسن عاقبت در مقام داشته و نیز طول عمر دارد.

(ﭜ) طریق: دال بر زیاد کردن مال و نیز دلالت بر هنرمندی و انقلاب در مقام و موقعیت و رسیدن به حوائج توسط بزرگان و حسن عاقبت را دارد.

(ﭝ) جماعت: دلالت بر ثبات مقام وجمعیت آنان و رشد و نمو املاک و قوت موقعیت اجتماعی پدر ونیز دال بر ترک سفر است.

۵ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی پنجم

(ﭞ) لحیان: اخبار خوبی که دلالت بر نفع یابی صاحب طالع دارد از طریق اولاد با احباب و نیز دال بر این است که هدایا و تحفه‌هائی به صاحب طالع می‌رسد.

(ﭟ)حمره: دلالت بر لجاجت فرزندان و اینکه غباری از اندوه بر خاطر اهل خانه از ایشان و محبوبان مینشیند و نیز دال بر اخبار کاذبه و موذیه دارد و نیز دلالت بر کمی هدایا و تحفه‌ها می‌کند.

(ﭠ) نصره الخارجه: دلالت بر صحت حال فرزندان و خوشگذرانی و نیز

www.telasm.com

www.telasm.com

عشق و عاشقی با محبوبان را دارد و نیز دال بر وصول هدیه وتحفه از غائب رادارد.

(ـ•ـ)بیاض: دلالت دارد بر خوشبختی فرزندان و رسیدن به احباب وصله‌ی رحم و نیز بشارت بر رسیدن پیک و نامه و خبر خوشحال کننده و هدایا و تحف را دارد.

(ـ•ـ)قبض الخارج: دال بر سفر فرزندان و اخبار دروغ و حرف و حدیث و تفریق با دوستان را دارد.

(ـ•ـ) اجتماع: دلالت بر قوت حال فرزندان و نزدیکان و اینکه از غائب اخبار و آثاری به سائل می‌رسد اگر نیت آن غائب باشد.

(ـ•ـ) عتبه الخارجه: دلالت بر رسیدن اخبار هولناک و جدائی فرزندان ونزاع و جدائی با محبوب را دارد.

(ـ•ـ) انکیس: دلالت بر رسیدن خبر غائب و عشق و عاشقی او بانسوان و متهم شدن او از ناحیه‌ی دوستان و افسردگی وی در مورد فرزندان و نیز دال بر وصول و پیدا شدن دزدبرده است.

(ـ•ـ) عقله: دلالت بر قوت جنین حاصله و اینکه غباری از کدورت بر خاطر معشوقان و بیماری احباب و رسیدن اخبار متلونه راست به دروغ را دارد.

(ـ•ـ) قبض الداخل: دلالت بر وصول اخبار خوشحال کننده و نیز هدایا و تحفه‌ها و اینکه سائل به مراد و مقصود خود می‌رسد از ناحیه‌ی اقرباو اولاد و محبوبان و...

(ـ•ـ) فرح: دلالت بر رسیدن به مقصود توسط فرزندان و دوستان و شنیدن

www.telasm.com

www.telasm.com

خبرهای خوشحال کننده و نیز بهره‌مند شدن از تحفه و هدایای ایشان است.

(⠸) نصره الداخل: دلالت بر قوت حال فرزندان و رسیدن دوستان و هدایا و شنیدن اخبار خوشحال کنند را دارد.

(⠪) نقی الخد: دلالت دارد بر رسیدن به منویات تا پانزده روز دیگر و نیز دلالت بر خوبی دیدن از دوستان و فرزندان و نیز دلالت بر شنیدن اخبار صادقانه با کاذبانه را دارد.

(⠒) عتبه الداخل: دلالت بر شنیدن اخبار مسرت بخش و حاصل شدن مقصود از طرف معشوق و نیز دلالت بر محبت فرزندان و تحفه و هدایا را نیز دارد.

(⠐) طریق: دلالت بر رسیدن به آمال توسط معشوق و خیر وبرکت دیدن از اولاد و شنیدن اخبار خوشحال کننده و رسیدن به نیت به مدت پانزده روز.

(⠶) جماعت: دلالت می‌کند بر شنیدن اخبار و رسیدن هدایا و انفاق بر دوستان و فرزندان

۶ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی ششم

(⠤)لحیان: دلالت دارد بر بیماری و مشقت الا اینکه آن به زودی و خوبی می‌گذرد و نیز درمورد افرادی که کارخانه و خدمه دارند دلالت دارد بر اینکه کارفرما از ناحیه‌ی ایشان خسران می‌بینند.

(⠔) حمره: دال بر سوء حال خدام و کارگران و فرار آنها و عبید و خیانتشان برکارفرما و نیز دلالت دارد بر سوء حال بیمار و محبوس

اما در مورد آنانکه مبادرت به نگهداری بهیمه‌ی صغیر از قبیل گوسفندان

www.telasm.com

www.telasm.com

و مرغداریها و... اصحاب قناری و کبوتر، دال بر قوه حال حیوانات و رونق بازار آنها دارد

اگر مبادرت بر رمل سال نمائی و نصر خارجه در بیت ششم بیاید دال برخونریزی درگیری و طلاق و خراق به صورت عموم و خصوص دارد.

(ـ̣ـ) نصره الخارج: دال بر صحت حال بیمار و نفع یابی کشاورزان از حیوانات کوچک و نیز نفع یابی شیلات و مرغداریها از آنان دارد و نیز دال بر نفع بردن کارفرما از کارگران و نیز خلاصی زندانی از زندان را دارد و نیز دلالت بر باز شدن گروه‌های بسته رادارد.

(ـ̿ـ) بیاض: دلالت دارد بر صحت و سلامت حیوانات کوچک و ترقی آنان و نیز دلالت دارد به نفع یابی انسان کارفرما از کارگران از جهت قیمت و تکثیر نسل و آزادی زنان و سالاری آنان و نیز دلالت بر بدی حال بیمار دارد اگر سائل بیمار باشد یا سوال از بیمار کرده باشد.

(ـ̣ـ) قبض الخارج: دلالت بر خوبی حال بیمار را دارد و در مورد کارخانه‌ها و اماکنی که کارگر دارند دال بر بی رونقی آنان واخراج بعضی دون بعضی دیگر و نیز خیانت کارگر به کارفرما و فرار آنها و نیز دال بر کشف اسرار همدیگر را دارد.

(ـ̿ـ) اجتماع: دلالت دارد بر بدی حال مریض و احتمال فوت داده و آنانکه کارگرانی دارند دلالت بر رونق کسب و زاید کردن خدمه من العبید و الاماء دارد.

(ـ̣ـ) عتبه الخارجه: دلالت بر صحت بیمار و تقویت حال حیوان یعنی کما و کیفا سائل اگرنیتش آنان باشد از آنان بهره‌مند می‌شود و نیز دال بر خیانت

www.telasm.com

www.telasm.com

کارگر بر کارفرما و فرار آنان و نیز فرار سربازان و... دارد مضافاً بر اینکه افشاء اسرار می‌کنند.

(⃤) انکیس: دال برپیدا شدن مال مسروقه و تهمت و قیل و قال از جهت نسوان و حرف و حدیث کارگران و عبیدو اما با کارفرما و مولی و نیز دال بر طولانی شدن دوران بیماری و تقویت حال حیوانات کوچک نیز مستفاد است.

(⃥) عقله: دلالت بر بیع و فروختن دزد برده و طول حبس محبوس و مریض در مرضش را دارد و نیز صاحب نیت با مشقت به ضمیرش می‌رسد.

(⃦) قبض الداخل: دلالت دارد بر طول مرض مریض با حسن عاقبت و زیاد کردن کارگران توسط کارفرماها و نیز ازدیاد عبید و اما و رجوع گمشده و خیریت عاقبت حامله ونیز دلالت بر کتمان اسرار و... دارد.

(⃧)فرح: دلالت بر عشق بازی بین عاشق و معشوق و دوری و تنفر معشوق و نیز دالت بر حصت بیما را دارد.

(⃨) نصره الداخل: دلالت بر انتفاع سائل از حیوانات کوچک از پرندگان و گوسفندان و... اگر اقدام بر آنها کند و نیز دلالت بر بهره مندی کارگران از کارفرماها و انتفاع از عبید و اما را دارد و نیز در سائل غلبه برودت موجب بیماری آن شده اگر مریض باشد و نیز دلالت برکتوم بودن و حسن عاقبت را دارد.

(⃩) نقی الخد: دلالت بر سحر زدگی و خوب شدن بیمار و مجدد مریض شدن او و نیز دلالت بر ایجاد تفرقه بین دوستان و کارگر و کارفرما را دارد.

(⃪) عتبه الداخل: دلالت بر زیاد کردن کارگران و عبید و اماء و کتمان

www.telasm.com

www.telasm.com

اسرار و خلاصی محبوس و قیل وقال با زنان دارد و نیز دلالت بر میانه بودن حال بیمار می‌کند.

(⁝) طریق: دلالت بر طلاق و جدائی و خوب شدن بیمار و مجدد بیمار شدن او با حسن عاقبت و میانه بودن حال کارگران و عبید و اما و حیوانات را دارد.

(☰) جماعت: دلالت می‌کند بر اینکه گم شده پیدا نمی‌شود و بیمار خوب نمی‌گردد مگر بعد از مدت طولانی و محبوس همچنین و احوال کارگران متوسط است.

۷ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی هفتم

(☶)لحیان: دلالت بر اینکه صاحب طالع اگر مجرد باشد به زودی ازدواج می‌کند با خانم مومنه و صالحه باترس و وحشت از دشمنان و حسودان و نیز دلالت بر اینکه بر غائب متوجه وطن شده می‌کند.

(☳)حمره: دال بر قوه نکاح و شرکت و نماء و ترقی مال و رونق معامله اما با خوف و ترس از مخالفان و قیل و قال و منازعه آنان و نیز دلالت بر بیماری اهل خانه و اطلاع بر امور مخفیه و ضمائر تا ۲۸ روز دیگر را دارد.

(☲) نصره الخارجه: دلالت بر انتفاع سائل از شراکت و معامله و نیز دال برتوجه غائب به سمت وطن و نیز دال بر خوف و ترس سائل از دشمنان و حسودان را دارد اما اگر اقدام بر ازدواج نماید بینهایت بهره‌مند می‌شود و ابوابی از رزق و روزی بر او گشوده می‌شود.

(☵)بیاض: دلالت دارد بر صحت حال غائب و مصلحت نکاح و نیز در

www.telasm.com

www.telasm.com

مورد سائل که دشمن دارد دال بر قوت دشمنی و... نیز دلالت بر این دارد که اگر سائل سرمایه گذاری باشرکت دیگران کند بسیار عالی و نفع خوبی به وی می‌رسد در معاملاتی که انجام می دهند.

(قبض الخارج: دال بر ملالت با شرکاء و دشمنان و تفریق با خانم خانه و... دارد.

(اجتماع: دلالت بر قوت نکاح دارد اگر مردد است که فلانی را به او می‌دهند یا خیر، نکاح قوت دارد و نیز دلالت بر سلامت غائب در سفرش و مشارک او با دیگران را دارد.

(عبته الخارجه: دلالت بر شدت جدائی غائب و ترس از دشمنان و قیل و قال با زنان و طلاق و مفارقت آنان و نیزدال بر حصول مسروق است.

(انکیس: دال بر سلامت غائب و کارگیری و گسترش کارهای آنان و قوت نکاح و ازدواج و ضرر دیدن از شرکت و حبس دیون و مخاصمه‌ی مخاصمان و حصول مفقود درگم شده و دزدبرده.

(عقله: دلالت بر قوت نکاح و معامله را دارد و نیز دلالت بر ظفر بر سارق و مسروق و خوف از بزرگان دارد.

(قبض الداخل: دلالت دارد بر اینکه سائل به برکت ازدواج به آمال و آرزوهایش می‌رسد و خیر و برکت به سائل از غائب می‌رسد و آمدنش به طول می‌انجامد و نیز دلالت بر خوف و وحشت از دشمنان را دارد.

(فرح: دلالت دارد بر قوت حال غائب و محبت بین زن و مرد و بهره بردن از داد و ستد و بیع و شرا و نیز شراکت برای ایشان خوب است.

(نصره الداخل: دلالت بر باز شدن درهای رحمت الهی برای سائل از

www.telasm.com

www.telasm.com

نکاح ازدواج را دارد، به برکت آن به مراد و مقصود خودش می‌رسد و از شراکت بهره می‌برد اگر امری را مشارکت کند نیز دلالت بر سالم بودن غائب و ایمن بودن از مخالفان دارد.

(⁝) نقی الخد: دلالت بر ضعف رابطه و سردی آن بازنان و شریکان و غائبان و وسوسه‌ی تفکر آنها به همدیگر و انقلاب حال مسافر.

(⁝) عتبه الداخل: دال بر قوت نکاح و حصول امید از زنان و شریکان و سلامت غائب و ایمنی از دشمنان را دارد.

(⁝) طریق: دال بر سلامت غائب و مسافر و میل او به برگشتن به وطن نیز دال بر نفع بردن ازمعامله و شراکت با دیگران و نیز متوسط بودن امر نکاح.

(☰)جماعت: دلالت دارد بر حسن مشارکت و اقتدار غائب در سفر و طلب نکاح و پیدا شدن گم شده بعد از زمان طولانی.

۸ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی هشتم

(☶)لحیان: دال بر خوف از دشمنان و نیز در افرادی که می‌خواهند ارثی را تقسیم کنند بر مخاصمه و قیل و قال مردان با زنان و... می‌کند.

(⁝) حمره: دال بر صحت و سلامت غائب و قوه حال آن و نیز دال بر طول ادا دیون و خوف سائل و عدم وصول محموله و مطلوب و مقصود دارد.

(☶)نصره الخارج: دلالت بر خوف از حکام و بزرگان و نیز خوف و ترس از فوت بیمار را دارد ودر همین خصوص دال بر حسن عاقبت و ترس از کارهای دولتی و نیز دال بر مشاجره بر ارث و میراث دارد.

(⁝)بیاض: دلالت دارد بر حصول مال با نزاع در میراث اما محفوظ، ایمن

www.telasm.com

www.telasm.com

از خوف و وحشت است و نیز دلالت بر بدی حال بیمار دارد.

(ۣ) قبض الخارج: دلالت دارد بر ایمن بودن از خوف و ترس و تفرقه سائل باخویشاوندان و نیز دال بر پیدا شدن مال مسروق و صحت بیمار است.

(ۣ) اجتماع: دال بر بدی حال بیمار است و دلالت بر خوف و نزاع از جهت ارث و درگیری و رشد و احتمال فوت یکی از آنان می‌رود و نیز خوف از سلطان مستفاد است.

(ۣ) عتبه الخارجه: دال بر حصول میراث و ادا دیون و سوء حال بیمار و ایمن شدن از خوف را دارد.

(ۣ)انکیس: دال بر حصول میراث و نزاع ملکی و خوف و وحشت از زیاد شدن بدهی‌ها و اموال ربوی و نیز دال بر بدی حال بیمار دارد و ضمیر واقع می‌شود تا ۶ روز دیگر

(ۣ) عقله: دلالت بر ایمن بودن سائل از تهدید و خوف از اغیار و نیز دال بر اداء دیون و حصول میراث و سارق و مسروق را دارد.

(ۣ) قبض الداخل: دلالت دارد بر گرفتن ملک برای کشاورزان بعد از مخاصمه و قیل و قال با رفقا و نیز دلالت دارد برگرفتن ارث با زحمت و مشقت و نیز خوف از طول مرض مریض می‌رود.

(ۣ)فرح: دلالت بر تامین سائل و سلامت او ونیز دیون اوادا می‌شود ونیز دلالت دارد بر قیل و قال بین دوستان و نیز دلالت بر بهره‌مندی سائل از ارث وازدواج را دارد.

(ۣ) نصره الداخل: دلالت بر ایمن بودن از ترس و وحشت و رسیدن مطالباتش که دست مردم بوده و بر مخالفان ظفر می‌یابدبه کمک بزرگان.

www.telasm.com

www.telasm.com

(⁝)نقی الخد: دلالت دارد بر اداء قرض و مجادله بر ارث یا مال غائب و نیز دلالت بر وحشت سائل دارد.

(⁝) عتبه الداخل: دلالت بر ایمن بودن از ترس و وحشت و نزاع با زنان را دارد و نیز دلالت بر رونق در معامله و کسب و کار دارد.

(⁝)طریق: دلالت دارد بر نزاع با زنان اما بدون خطرات

(☰) جماعت: دلالت می‌کند بر رسیدن مقصود و اینکه لازم است از دشمنی بادیگران احتراز کند.

۹ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی نهم

(☱)لحیان: دلالت بر سفر قریب الوقوع و مفید و نیز خبری که آن مفرح و خوشحال کننده است و نیز سفر مفیدی می‌باشد، دلالت دارد.

(☲) حمره: دال بر عدم رجوع غائب از سفر وخوف از دزدان و نیز دال بر اضغاث الاحلام دارد.

(☳) نصره الخارج:دلالت دارد اگر کارهائی دولتی که اقتضاء سفر دارد بپذیرد بسیار مفید است و نیز دلالت داردکه به اختیار سفر کند و توبه از معاصی نماید و خواب‌های رحمانی و صادقه ببیند.

(☴)بیاض: دلالت دارد بر تدین و استحکام توحید و ولایت سائل و نیز دال بر این است که رؤیاهای وی صادقانه و رحمانی است ونیز مستفاد است که سفر قریب الوقوع دارد و از آن کامیاب می‌شود و نیز اهل اسرار است.

(☵) قبض الخارج: دال بر اضغاث احلام و سوء عقیده‌ی سائل و اینکه سفرهای غیر ضروری بدون نفع می‌کند.

www.telasm.com

www.telasm.com

(ـٌ)اجتماع:دلالت دارد بر انتفاع بردن سائل و بهره‌مندی او از حیث نفع و سود مالی از بزرگان و اعاظم و نیز خوابهای خوش دیدن و در صورتی که نیت سفر داشته باشد دلالت بر ایمن بودن واطمینان از سفر دارد و نیز دال بر این است که از تجارت و شراکت بهره‌مند می‌شود.

(ـً) عتبة الخارجه: دلالت بر ضغث احلام و نقصان در علم و اعتقاد ونیز مبادرت بر سفر بدو سرقت در طریق را دارد.

(ـٍ)انکیس :دلالت دارد که سائل سفر دور و بدون فائده و نیز دال بر اضغاث احلام دارد و نیز دلالت بر عفت زنان و زیاد کردن اموال و داد و ستد و مشارکت فراوان دارد.

(ـِ)عقله: دلالت بر قوت حال سفر و زیاد شدن علم و دیر آمدن غائب و اضغاث احلام را دارد

(ـَ)قبض الدخل: دلالت بر حصول مطلوب سائل در مدت ۴۰ روز و بهره بردن از سفر و نیز دلالت بر رویاهای صالحه و رحمانی دارد.

(ـُ) فرح: دلالت بر ترقی سائل درعلوم و دیانت و رسیدن به مقصود از سفر و ایمن بودن او از مسافرت و نیز دیدن رویای رحمانی و صادقانه دارد.

(ـّ)نصرةالدخل: دلالت دارد بر صحت اعتقاد او و بهره‌مند شدن او از مردم، و نیز دال بر دیدن خواب‌های خوشحال کننده و ازدواج از غیر وطن و ایمن بودن آن حضرا و سفرا و قوت و اقتدار آن در امورات دولتی.

(ـْ)نقی الخد: دلالت دارد بر تشویش فکری سائل در حال حاضر و نیز دلالت بر وحشت از سفر و دیدن خوابهای متلونه، مشوش و شیطانی و نیز دلالت بر کمک دیدن از بزرگان را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

(عتبة الداخل: دلالت بر سلامت غائب و امنیت راهها و صحت عقیده و رویاهای خوب و هدایا و تحفه‌ها دارد.

(طریق: دلالت بر سفر مفید و رویای پریشان و نیز دال بر توبه و انا به از اعمال قبیح و ناپسند.

(جماعت:دلالت بر اضغاث احلام و منفعت دیدن از سفر و بهره مندی اهل قلم و... است

۱۰ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی دهم

(لحیان: دال بر این است که صاحب طالع به آمال وآرزوهای خود می‌رسد از طریق سلاطین و وزراء و حکام ونیز موقعیت اجتماعی او رو به ترقی و نیز از دعای مادران بهره‌مند است.

(حمره: دلالت بر خوف سائل از حکومت و سلطان و نیز دال بر تفریق بین اهل خانه از ناحیه‌ی مادر و در کارخانه دارها و... دال بر اختلال در حرفه و... دارد

(نصرالخارجه: دلالت بر قوت و اقتدار سلطان معاصر و نیز تزاید جلال و جمال او کند و نیز دال بر امداد رعیة سلطان را دارد.

(بیاض: دلالت دارد بر کثرت اشتغال سائل و عمل به احکام و بزرگان و اینکه در نظر دارد امور مهمی را شروع کند و مطلوب وی از سفر برآید.

(قبض الخارج: دلالت دارد بر بیکاری و بی‌عاری و بی‌پایه بودن شغل وی و اینکه اگر تحت نظر بزرگان است از کارش معزول می‌گردد و نیز دال بر تفریق بین او و مادر را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

(ـ̇ـ)اجتماع:دال بر این است که اگر سائل نیت آن، قبول شغل دیوانی یا کار سلطانی است و مردد است بپذیرد یا خیر، در صورت پذیرفتن نفع کثیر می‌برد و نیز دال بر رونق قلم جهت اهل قلم و فرح و خوشحالی مادران را دارد و نیز دال بر سلامت بیمار است.

(ـ̈ـ)عتبة الخارجه: دلالت دارد بر تضعیف کارهای دولتی و عزل و نصب مسئولان و ضرر و زیان دیدن از حکام وبزرگان و غلبه دشمنان بر دوستان و تفرقه دیدن از ناحیه‌ی مادران را دارد.

(ـ̃ـ)انکیس :دلالت بر خوف و ترس از کارهای حکام با مسارعت علاج آن و رسیدن به مراد و تقویت معاملات و مشارکت شریکان را دارد و نیز دال بر پیدا شدن مفقود است.

(ـ̣ـ)عقله: دلالت بر قوی بودن عامل در عملش از طرف حاکمان و بزرگان و خیر و برکت بردن کارفرماها از کارگران و موالی از عبید و اماء را دارد و نیز عقله در این بیت دال بر بیماری مادران ورسیدن به مردا به مدت پنجاه و پنج روز را دارد.

(ـ̄ـ)قبض الدخل: دال بر این است که سائل مواجه با حرفهای فراوان واعمال زیاد خصوصاً از ناحیه‌ی دولت و حکام و نیز به برکت مادر به مراد خویش می‌رسد.

(ـ̤ـ)فرح: دلالت دارد که سائل اگر شغل دولتی بپذیرد برایش سودمند است و برکت فراوان دارد و نیز از مادر و بزرگان و حکام بهره‌ها می‌برد.

(ـ̱ـ)نصرةالدخل: دلالت دارد بر رونق کسب و کار او به کمک حکام و افراد دولتی و بهره‌مندی او از کارهای دولتی و زنان و ما در و نیز موقعیت

www.telasm.com

www.telasm.com

اجتماعی او رو به ترقی است.

(ـَـ)نقی الخد: دلالت دارد بر اقتدار دولت و حکومت و اینکه مالی از بزرگان به سائل می‌رسد و نیز دلالت بر متوسط بودن شغل و حرفه سائل را دارد.

(ـَـ)عتبة الداخل: دلالت بر بهره مندی از ناحیه مادر و زیاد شدن اشتغالات دولتی و... دارد

(ـَـ)طریق: دلالت بر بهره‌مندی از مادر و بزرگان و سفر و کار کردن برای ایشان و ترقی انسان در سفر و امورات مفوضه.

(ـَـ)جماعت: دلالت بر تحصیل شغل دولتی برای غائب با خشونت و ترس و نیز دال بر وقفه افتادن از انجام مهمات و نیز دال بر بهره مندی از ناحیه‌ی مادر است.

۱۱ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی یازدهم

(ـَـ)لحیان:دال بر این است که از علماء و اشراف و بزرگان امداد می‌یابد و به برکت آنان به مقاصدش می‌رسد.

(ـَـ)حمره:دال بر مشقت دیدن انسان از دادگستری و امورات دیوانیه و نیز منقلب شدن دوستان عدواً و غلبه نومیدی اما دال بر حصول مسروق است.

(ـَـ) نصره الخارج: دال بر ظفر ایشان بر مراد و مقصود خود بواسطه‌ی سلطان و وزراء و اتباع آنان و اینکه شغل دولتی بر او خوب است و نیز دال بر بهره مندی و نفع یابی از قبل نسوان مجلله و... دارد

www.telasm.com

www.telasm.com

(ـَـ)بیاض: دلالت دارد بر غرق بودن سائل در اشتغالات دنیویه و رابطه مودتی با بزرگان دارد و از جنس زنان سوءظن دارد و متنفر است و به مراد دل می‌رسد.

(ـَـ) قبض الخارج :دلالت دارد بر نفع بردن سائل از بزرگان و کامیابی وی از ایشان و نیز دال بر نومیدی و تنفر از بستگان است.

(ـَـ)اجتماع: دلالت دارد بر اینکه سائل به آمال و آرزوهای خود می‌رسد به برکت دوستان و نیز از اموال دیوانی بهره‌مند می‌شود و امورات تازه‌ای را شروع می‌کند و نیز از نکاح و ازدواج منتفع می‌شود و آنچه که نیت او بوده تا ۶۶ روز دیگر به آن می‌رسد.

(ـَـ)عتبة الخارجه: دال بر ایجاد دشمنی و نومیدی و نیز دلالت بر خلاصی محبوس از حبس دارد.

(ـَـ)انکیس : دلالت دارد بر نکاح فرزندان، سلامت غائب و قوی بودن سائل در انجام کارهای دولتی وقوت تعشق و بیوت بزرگان.

(ـَـ)عقله:دلالت بر قوت عمل کارهای دولتی و ترس از دوستان و عشق و عاشقی کارگران با همدیگر و هکذا عبید و اماء باهم و نیزدال بر پیدا شدن مفقود نیز است.

(ـَـ) قبض الدخل: دلالت بر تمکن و سعادت و نیز رسیدن به مقصود توسط دوستان و امداد دیدن از بزرگان دارد.

(ـَـ) فرح: دلالت دارد بر رسیدن به آمال و دوستان حقیقی و بهره بردن از فرزندان را دارد.

(ـَـ) نصرةالدخل:دلالت دارد بر رسیدن به تمام آرزوها و رسیدن سائل

www.telasm.com

www.telasm.com

به آنها توسط زنان و دوستان واقعیش.

(ﷺ)نقی الخد:دلالت بر بهره مندی سائل از شغل دولتی و بهره‌مندی او از بزرگان و قیل و قال او با دوستان و شنیدن خبر از غائب و رسیدن نامه به او را دارد.

(ﷺ) عتبة الداخل: دلالت بر رسیدن سائل به مامول و آرزوهای خود به واسطه‌ی دوستان و زیاد شدن دوستان وی به بهره‌مندی از ایشان و اعاظم رادارد.

(ﷺ)طریق: دلالت بر منقلب شدن دوستان و رسیدن به مطلوب به واسطه‌ی عظماء و غائب.

(ﷺ)جماعت: دلالت بر جمع کردن مال و با اقتدار بودن سائل و سعادت مندی و امیدواری را دارد.

۱۲ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی دوازدهم

(ﷺ)لحیان: دلالت دارد بر اینکه معامله سنگین با موفقیت انجام می‌شود دشمنی دشمنان تبدیل به دوستی می‌شود و زندانی به راحتی نجات پیدا می‌کند.

(ﷺ)حمره: دال بر صحت و سلامت حیوانات کبیره و سقم و بدی حال زندانی و خوف از دشمنان دارد.

(ﷺ)نصره الخارج: دلالت بر قوت حال بهیمه کبیره را دارد، آنانکه مبادرت بر گاو داری و شتر پروری و فیل و اسب داری می‌کنند، نفع یابی می‌شوند و نیز دلالت بر خلاصی محبوس و ایجاد دشمنی با بزرگان و حکام

www.telasm.com

www.telasm.com

دارد.

(ـَـ)بیاض: دلالت دارد بر قوت حال حیوانات بزرگ و سودبردن صاحبان آنان از آنها و نیز دال بر قیل و قال و نزاع با مخالفان و اگر سائل سوالش از غائب باشد دال بر سوء حال غائب و اگر سائل سوال از محبوس داشته باشد دال بر طول حبس و...

(ـُـ) قبض الخارج: دلالت دارد بر ضرر و زیان سائل از حیوانات بزرگ، اگر سوال از آنها باشد و دلالت دارد بر خلاصی محبوس و ایمن بودن از شر دشمنان

(ـّـ)اجتماع: دلالت دارد بر اینکه سائل مبادرت بر تکثیر حیوانات بزرگ می‌کند و غایب به سلامت است و درگیری مالی با دولت پیدا می‌کند و دوران حبس به طول می انجامد، نظام این منسوبات، منوط به نیت سائل است.

(ـْـ) عتبة الخارجه: دال بر تقویت حال حیوانات بزرگ کما و کیفاً ونیز دال بر خلاصی محبوس و شفاء بیمار دارد.

(ـٍـ)انکیس : دلالت بر قوی بودن دشمنان و حبس غائب توسط ظالمان و بدی حال محبوس دارد و نیز دال بر رونق مالی سائل از بهائم و حیوانات بزرگ است اگر نیت آن باشد.

(ـٌـ) عقله: دلالت بر زندان و قید و بند غل و زنجیر و ترس از دشمنان و قوت حال، بهائم را دارد.

(ـّـ)نبض الدخل: دلالت بر قوی بودن مخالفان و بقاء محبوس بر حبس و نیز دال بر کثرت بهائم و حیوانات است.

(ـْـ)فرح: دلالت دارد بر منقلب شدن دشمنان به دوستان ونیز دال بر

www.telasm.com

www.telasm.com

نجات زندانی از حبس و بهره‌مندی از بهائم، اگر مبادرت به آن شغل بکند.

(☶)نصرةالدخل: دلالت دارد بر اینکه غباری از کدورت بر وجود سائل از دوستان می‌نشیند و دوست مبدل به دشمن و سپس مجدد منقلب به دوست می‌شود و اگر سائل مبادرت به پرورش و نگه داری حیوانات بزرگ کند از آنان سودمند می‌شود و نیز دلالت بر حسن عاقبت محبوس را دارد.

(☳)نقی الخد: دلالت دارد بر قوی بودن دشمنان و ترس از حکام و زیاد کردن چهارپایان و دلالت بر خلاصی زندانی از حبس و بازگشت مجدد به زندان و...دارد.

(☵)عتبة الداخل: دلالت بر بهره‌مندی وی از حیوانات بزرگ مانند اسب و شتر و...اگر اقدام به آنهاکند و نیز دلالت بر حفظ و انحفاظ وی از مخالفان و نیز دلالت بر طول زندان زندانی دارد و نیز دال بر تخلص وی بعد از مدت طولانی به آسانی می‌کند.

(☴) طریق: دلالت بر زیاد کردن چهارپایان بزرگ و نحوست حال مریض و خلاصی زندانی از قید وبند و رجوع مجدد او دارد.

(☲) جماعت: دلالت بر دشمنی جماعتی با سائل و تصرف عدوانی و بقاء محبوس در حبس و نیز دال بر حصول چهار پایان جهت آنان که نیتشان آن است.

۱۳ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی سیزدهم

(☲)لحیان: دلالت بر سفر و حرکت از سلطان و سلامت حال سائل ونیز دال بر نقل و انتقال صاحب طالع دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

(ـَـ)حمره: دال بر پیدا شدن مفقود و رجوع غائب و اینکه از طرف نسوان، انسان امداد می‌شود و به مرام و مراد خویش می‌رسد.

(ـُـ)نصره الخارج: دلالت بر طلب سائل و رسیدن آن بر مطلوب و پیدا شدن مال دزدیده شده و وجدان مفقود می‌کند.

(ـِـ)بیاض: دلالت دارد بر مراجعه غائب و رسیدن به احباب و اینکه سفر برای سائل نیکو است.

(ـْـ) قبض الخارج: دلالت دارد بر اختلال حال سائل و تشویش فکری او و اگر سوال از غائب باشد آمدنش به طول می انجامد در نهایت بر می‌گردد بدون نفع و...

(ـّـ)اجتماع: دلالت دارد بر مراجعه مسافر و اینکه بیمار خوب می شود و مفقود هم پیدا می‌گردد.

(ـً)عتبة الخارجه: دال بر اختلال و افسردگی سائل و خوف و ترس او از آنان که با آنها مرتبط است و نیز ترک طلب مهمات را اضطراراً می‌نماید.

(ـٌـ)انکیس : دلالت بر مراجعت غائب و پیدا شدن مسروق و خصومت با زنان و بدی خال بیماران را دارد.

(ـٍـ) عقله: دلالت دارد بر اینکه سائل فوز و بهره برد از مطلوبش علی‌الخصوص از عبید و اماء حیوانات و نیز کارفرما حظ و بهره‌ی وافری را از کارگران می‌برند و به برکت وجود آنان ابواب رزق و روزی به روی آنان باز می‌شود و نیز دلالت بر انقلاب سائل و رجوع غائب و صرف نظر از مسافرت را دارد.

(ـّـ)قبض الدخل: دلالت دارد که سائل طالب مجد و عزت وبزرگی است

www.telasm.com

www.telasm.com

و مساعدت از بزرگان هم می‌بیند.

(⁘)فرح: دلالت دارد بر پرداخت مطالبات سائل و خوشحالی او از این جهت و طالب به معشوق می‌رسد و غائب بر می‌گردد.

(⁙)نصرةالدخل: دلالت دارد بر محبت و عطوفت دیدن از زنان و تلاش سائل در رسیدن به نیت و نیز دلالت بر مراجعت مسافر و غائب را دارد با سرعت.

(⁘)نقی الخد: دلالت بر بازگشت غائب از سفر با سرعت و رجوع مال مسروق و خوب بودن حال سائل و رسیدن او به مراد و پیدا شدن بارقه‌ی امید در کارش و...

(⁙)عتبة الداخل: دلالت بر سعادت در زندگانی و رسیدن به آرزوها توسط بزرگان و غائب و... دارد ونیز دلالت بر سلامت مزاج می‌کند.

(⁘) طریق: دلالت بر رجوع غائب و مرددبودن سائل بین دو امر.

(⁙)جماعت: دلالت بر آمدن غائب و طالب بودن سائل مجد و عظمت، را و همچنین دلالت بر عدم حصول مراد مرید می‌کند.

۱۴ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی چهاردهم

(⁘)لحیان: دلالت دارد که مراد و مطلوب یا سفر و خروج از بلد حاصل می‌شود و مطلوب وی با امداد از بزرگان حاصل می‌شود.

(⁙)حمره: دلالت بر حصول مطلوب می‌کند اما با وقفه و نیز دال بر حصول مسروق و بدی حال غائب دارد.

(⁘) نصره الخارج: دلالت، بر حصول مطلوب مخصوصاً از سفر و صحه

www.telasm.com

www.telasm.com

حال بیمار و اینکه مراد بر طبق مراد بر آید.

(⚊)بیاض: دال بر اینکه تمام امورات صلاح است انجام او برای سائل و مطلوب کلی برای وی حاصل می‌شود و اگر سائل از غائب سوال داشته باشد دال است بر سلامت غائب و نیز وجدان مفقود.

(⚊) قبض الخارج: به موقعیت سائل به خروج از بلد یا وطن اگر سوال و نیت از آن باشد.

(⚊)اجتماع: دلالت دارد بر رونق کسب و کار و حصول مطالب مخصوصاً از اهل قلم.

(⚊)عتبة الخارجه: دلالت دارد بر یاس از مطلوب به سبب دشمنان و دشمنی دیدن از دوستان و نیز دال بر خوب شدن بیمار است.

(⚊)انکیس : دلالت بر حصول مطلوب با مشقت و رسیدن غائب و مفقود را دارد

(⚊) عقله: دلالت بر قوت حال بندگان و کنیزان و هکذا کارگران را دارد ونیز دلالت بر رجوع غائب و خلاصی محبوس از حبس و اینکه سائل بر بعضی مقصود و مرام خودمی رسد.

(⚊)قبض الدخل: دلالت بر حصول مراد وصول گم شده و پیدا شدن آن و رسیدن به مقصود به واسطه‌ی سفر را دارد.

(⚊)فرح: دلالت دارد بر رسیدن سائل به نیت ومرادش توسط دوستان ومساعدت فرزندان و...

(⚊)نصرةالدخل: دلالت دارد بر واقع شدن مطلوب کلی به امداد وزراء و دولتیان و بزرگان و اینکه غائب برمی گردد و نامه به سائل می‌رسد.

www.telasm.com

www.telasm.com

()نقی الخد: دلالت دارد بر اینکه سائل بر بعضی از مقصودش می‌رسد با کمک حاکم.

()عتبة الداخل: دال بر حصول مقصود کلی و مطلوب حقیقی به آسانی و خوشحالی را دارد و نیز دلالت بر بالا رفتن شان و موقعیت اجتماعی توسط امراء و بزرگان می‌کند.

()طریق: دال بر رسیدن به بعضی مطلوب و قوی بودن سائل در بعضی امورات و حرفه‌ها.

()جماعت: دال بر حصول مقصود است با وقفه.

۱۵ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی پانزدهم

()لحیان:در خانهٔ ۱۵نیاید و الا رمل را از سر بیاندازد.

()حمره:حمره در خانه‌ی پانزدهم نیاید.

() نصره الخارج: دلالت دارد بر نیکو بودن اقدام بر امورات عظیمه و معاشرت سائل با حکام و بزرگان و نفع بردن از معامله و شراکت دارد.

()بیاض: این شکل در میزان نمی‌آید.

() قبض الخارج:در پانزدهم میزان دال بر حکم بر حسب سیر نقطه است

()اجتماع: دلالت دارد بر سلامت بدن و زیاد کردن مال و خوبی دیدن از دوستان و مطلوب وی از قبل زنان بر آورده می‌شود خلاصه دلالت دارد بر سعادت مندی سائل در تمام امورات وموقعیت وی

()عتبة الخارجه:در میزان مستحیل الوقوع است.

www.telasm.com

www.telasm.com

(𐆖)انکیس : در ۱۵ ممتنع الوقوع است.

(𐆗)عقله: دلالت بر باز شدن گره‌های بسته و رسیدن به آمال و آرزوها را دارد و نیز دلالت برخوف بر محبوس و حامله را دارد.

(𐆘)قبض الدخل: دلالت بر صحت و سلامت و رسیدن به آمال و آرزوها و پیداشدن مفقود را دارد.

(𐆙)فرح:در میزان فتامل (نمی‌آید).

(𐆚)نصرةالدخل: دلالت بر حصول مطلب کلی و ایجاد موقعیت سفر و بهره مالی بردن و مبادرت بر معامله با بزرگان را دارد.

(𐆛)نقی الخد:و لایقع فی المیزان فتامل

(𐆜)عتبة الداخل:در پانزدهم واقع نمی‌شود فتامل

(𐆝)طریق: دال بر بهره‌مندی ار کارهائی که انجام می‌دهد و از مقامش به مقام دیگر منتقل می گردد به واسطه‌ی رفقا به منویاتش می‌رسد.

(𐆞)جماعت: دلالت بر سرگردانی و حاصل شدن مقصود به مدت صدو بیست روز دیگر.

۱۶ـ شکلهای مختلف در خانه‌ی شانزدهم

(𐆟)لحیان:دلالت بر حسن عاقبت و صحت مزاج دارد.

(𐆠)حمره: دلالت بر اختلال احوال سائل و خوف او از دشمنان و عاقبت امورات خود، اما دالت بر قوت نکاح و... می‌کند.

(𐆡) نصره الخارج: دلالت بر خوشحالی انسان از عواقب امورات و حصول ضمیر به مدت ۳۶ روز دیگر را دارد.

www.telasm.com

www.telasm.com

(ـ)بیاض: دلالت دارد بر حسن عاقبت در تمام امورات و اینکه سفر برای صاحب طالع مفید ونیکو است.

(ـ) قبض الخارج: دال بر این است که تمام امورات زندگانی، اقتصادی، زناشوئی، و روابط عمومی اختلال و مشقت دارد.

(ـ)اجتماع: دلالت دارد بر صحت غائب و ثبات عمل دیوانی و حسن عاقبت در تمام احوال را دارد.

(ـ)عتبة الخارجه: دال بر حسن عاقبت در نیت سائل را دارد و نیزدال بر خلاصی محبوس در اندک زمان دارد.

(ـ) انکیس : دلالت بر ضعیف بودن دشمنان و قوی بودن زنان را دارد و نیز دال بر نفع یابی از شرکت شرکاء و سوء عاقبت امورات مزبوره را دارد.

(ـ)عقله: دلالت بر بستگی شدید وگره غیر طبیعی در زندگانی و طول مرض بیمار و خسران دیدن از حیوانات را دارد و نیز دلالت بر قوت حال غائب را دارد.

(ـ)قبض الدخل: دلالت بر پیدا شدن غائب و مال و حسن عاقبت جهت صاحب طالع را دارد.

(ـ) فرح: دلالت دارد بر حسن عاقبت سائل و سلامت غائب

(ـ)نصرةالدخل: دلالت دارد بر حسن عاقبت در هر کاری که وارد شود و نیز دلالت برقوت کسب و رسیدن به آمال و آرزوها را دارد و نیز دلالت بر طول عمر با سعادت را دارد.

(ـ)نقی الخد: دلالت دارد بر سلامت بیمار، رسیدن به مراد دل از ناحیه‌ی زنان و سوء عاقبت سائل. اعذناالله و اخواننا المومنین منها.

www.telasm.com

www.telasm.com

(䷀)عتبة الداخل: دلالت بر طول عمر و حسن عاقبت و آمدن مسافر بعید و هنرمندی و فعالیت‌های اجتماعی رادارد.

(䷆)طریق: دلالت بر حسن عاقبت و سلامت بیمار و رسیدن به مراد و آمدن غائب می‌کند.

(䷬)جماعت: دال بر حسن عاقبت و خوبی آن و در صورتی که جماعت در رمل تکرار شود دال بر مسدود بودن کارها است.

www.telasm.com

www.telasm.com

فصل نهم

مطلوب در دائره ابدح پنجم اوست و بعضی پانزدهم گفته‌اند که خانه‌ی امید است

فصل دهم

احکامی که مذکور شد تمامی از سیر نقطه استعلام خواهد شد لکن اینها جمیعاً مشروط به وحدت جهتند و اگر جهت متعدد باشد به این معنی که سوال از دو چیز مثلاً باشد به اعتبار نسبت میان ایشان چنانکه سوال کنند که دوست من فلان کس را دوست دارد و او را یا یکی از آنان دیگری را بدون دیگری.

با این لشکر به لشکر دشمن غلبه خواهد کرد یا به عکس یا اینکه آخر صلح خواهد شد یا گویند فلان زن شوهر کرده یانه، یا گویند فلان زن را، فلان دوست خواهد گرفت یا فلان دشمن یا هیچ یک از ایشان پس در این صورت حکم از اشکال خانهای مسئول عنها و قوت و ضعف ایشان به جهت مطلوب و ناظر و گواه و مرکز و غیره کنند و این حکم بس مشکل است و توضیح اینکه یکی از این چند امر را مستقل بگیرد و ببیند که دیگری در حال تنهائی از متعلقات کدام خانه است و آن خانه، خانه‌ی چندم است، پس همان عدد از خانه‌ی امر مستقل مذکور بشمارد تا درخانه‌ی ای قرارگیرد و حکم را از شکل واقع از خانه‌ی مذکور وشکل واقع در خانه مستقل مفروض کند چنانکه اگر سوال از سلطان و نیت اولاد او یا او باشد، پس حکم از خانه‌ی دهم و از سیم است که پنجم، دهم است و پنجم خانه‌ی اولاد است و

www.telasm.com

www.telasm.com

مفروض آن است که دهم طالع فرض شده وهم چنین واین است سیر رمل و اکابر فن او را مخفی داشته‌اند و بعضی که ذکر کرده به دو یا سه مثال فقط بدون بیان اصل مطلب اکتفا کرده و توضیح مطلب بدین وجه از خواص این رساله است پس دو مثال برای توضیح استخراج در این دو مقام بیاوریم. مثلاً رملی زدیم و پس از ترتیب خانه‌ها و زایجه این باشد.

نقطه اول ⁝̄ که نقطه‌ی ضمیر است را ندیم به چهاردهم مفتوح او بود در وی قرار گرفت و از چهاردهم به دوازدهم و از دوازدهم به هفتم و این حرکت در طول است و از هفتم به ششم و از او به پنجم فرود آمد و این حرکت در عرض است. پس ضمیر از خانه پنجم است یا اینکه می‌گوئیم مطلوب باد.

⁝̲ پنجم باد ⁝̄ که صاحب خانه دهم است، پس ضمیر از منسوبات خانه دهم است و این طریقی است در شکافتن ضمیر، پس لطیف و مرضی و در سابق مذکور نگشته بود به هر حال به تقدیر اول ضمیر از منسوبات خانه پنجم که حال محبوب و عیش و طرب است پس آب ⁝̲ اجتماع که نقطه حکم است را ندیم در چهاردهم به آب: طریق آمد و چهاردهم خانه باد و

www.telasm.com

www.telasm.com

آب در باد وتدالوتد بود و رطوبت آب مکرر شد و حرارت منقلب به برودت و ⋮ طریق در اینجا شاهد شکل سیم و هفتم ویازدهم بود و از آنجا گذر نمود به آب ⋮ عتیةالداخله

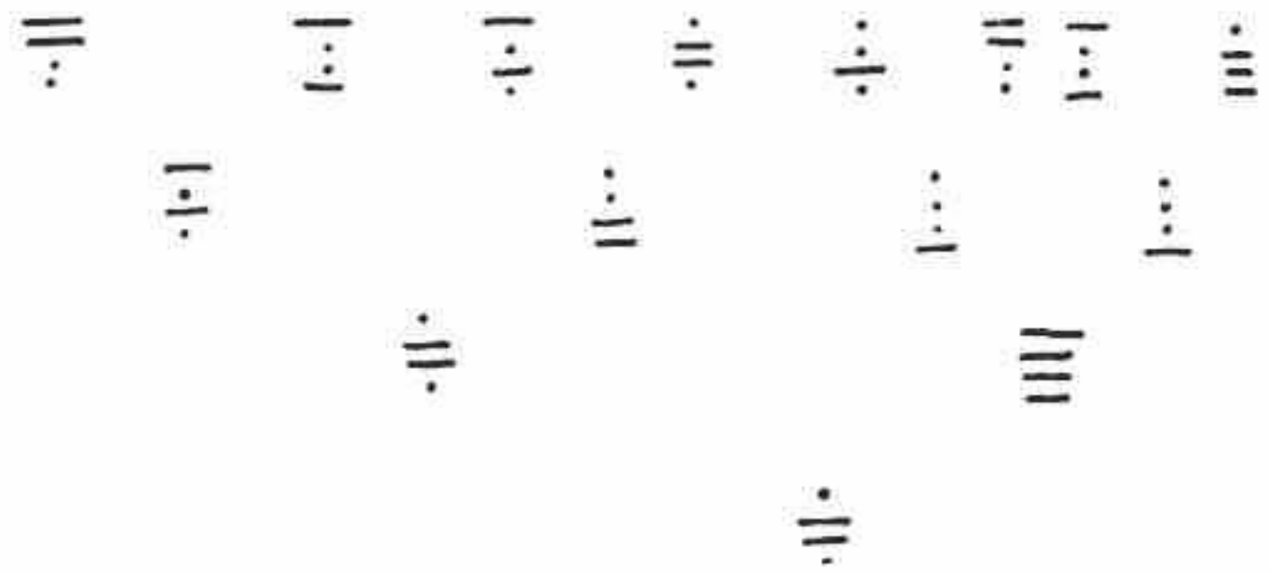
دوازدهم که مراکز خاکست سرد و خشک پس برودت مکرر شد و رطوبت منقلب بر یبوست و ⋮ عتیةالداخل شکل چهاردهم و شاهد شکل دویم و ششم و دهم پس در فقره ⋮ گفتیم شاهد با مصاحبان میانه سردی بوده زیرا سیم و هفتم ویازدهم همه شریکند و در نسبت الفت و مصاحبت و در ⋮ گفتیم پس سستی در عمل و دست بستی و ضایع شدن مال بوده زیرا دویم خانه ی مال و ششم خانه ی تسخیر و ضایع شده و دهم خانه شغل و عمل است و بعد از آن نقطهٔ آب گذر کرد ، در هشتم به آب ⋮ بیاض و این خانه سائل و ساقط بود و شاهد او شانزدهم.

⋮ عتبة الخارجه شکل نحس و مطلوب ⋮ طریق آب ⋮ قبض الخارج و در رمل نبود پس دلیل بر ضعف دوستی باشد. خاصه آب میزان که سرد و خشک گردیده بود به خانه‌ی خاک رسید سردی و خشکیش مکرر شد. پس دلیل تمام نفرت است و همچنین مطلوب خود ⋮ بیاض در رمل نبود و این هم مقوی مطلب است و اینها در حالی است در سوال از مودت سائل و هم بر این قیاس است، اگر سوال از نفس دوست باشد. و اگر سوال در این رمل از نفس باشد گذر آن نقطه آب بر ⋮ طریق و ⋮ عتبةالداخله دلیل بر بستگی و میان سردی سائل و مصاحبان اوست.

مثال دیگر رملی کشیدیم و سوال ازعاقبت کار دوستی بود که با دشمنش چه خواهد شد و در خانه یازدهم که دوست است

www.telasm.com

www.telasm.com



نصرةالخارجه و در خانه دشمنش که دوازدهم اوست یازدهم دهم است عتبةالخارجه بود و نصرةالخارجه شکل سعد و مطلوب او عتبةالخارجه در نهم ودهم و با هم نظر سقوط داشت و با نهم که یازدهم و خانه امید اوست نظر تسدیس ایسر است نیم دوستی و استقبالی و شکل نحس و خود نصرةالداخل در خانه یازدهم که مائل الوتدست و مطلوب او شکل عتبةالخارجه نحس و در خانه و تد و مطلوب او فرح در خانه چهارم از اوتاد لکن میان در خانه‌اش مقابله است که تمام دشمنی است و شاهد فرح شکل شانزدهم و او و شاهد عتبةالخارجه شکل چهاردهم پس شاهد به هیچ یک از عتبةالخارجه و مطلوبش فائده‌اش چنانکه شاهد نصرةالخارجه شکل پانزدهم عقله و شاهد عتبة الخارجه مطلوبش یکی و یکی عقله و در هیچ یک به جز از ضرر چیزی نمی‌رسد الا اینکه نصرةالخارجه سعادت داشت در مایل الوتد و عتبة الخارجه در وتد بود، دلیل مساوات ضرر و نفع آنهاست یعنی هر دودر اینخصومت متضررند و هنوز یکی غالب نگشته غیر از اینکه شاهد قریب نصرت الخارجه لحیان وسعد و در وتد و در سکن و شاهد قریب یعنی

www.telasm.com

www.telasm.com

سیم.

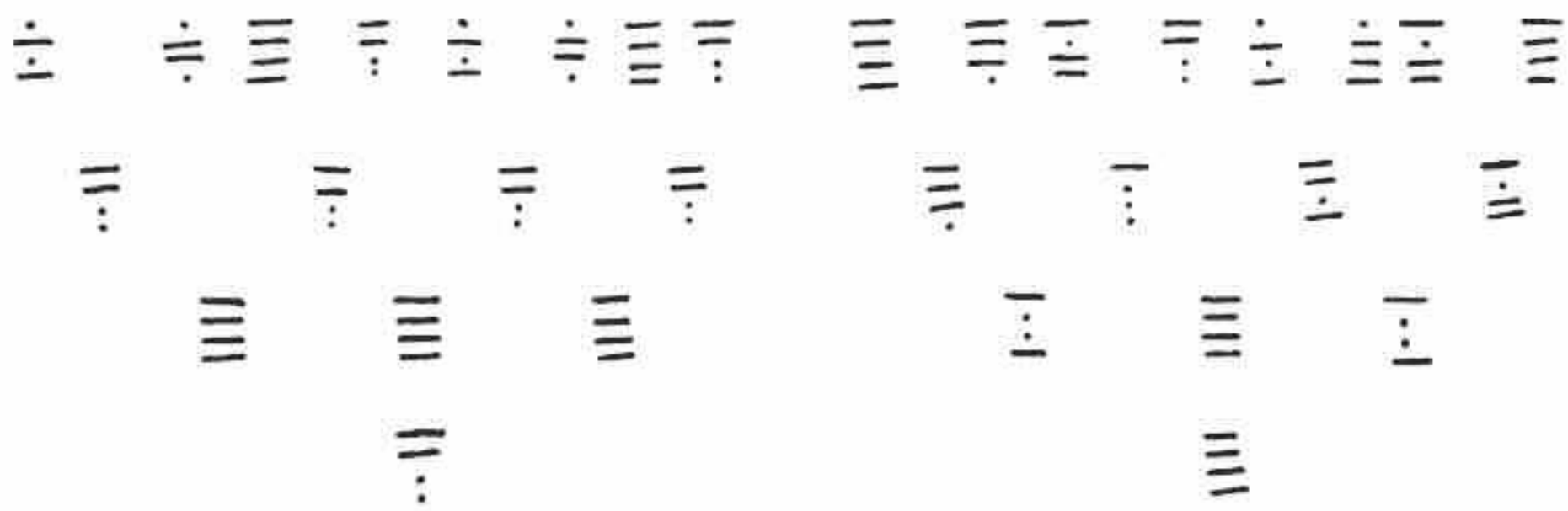
: عتبة الخارجه ⁝ قبض الداخل سعد و در خانه زائل و ساقط که دوازدهم است پس غلبه الحال فی الجمله در جانب ⁝ نصرةالخارجة و ناظر قریب ⁝ که ینجم اوست سعد و در زائل و ناظر قریب ⁝ عتبةالخارجه ⁝ اجتماع ثابت و درمایل الوتد واین هم مقوی حکم حال مذکوراست و شاهد بعید ⁝ نصرةالخارجه ⁝ عتبة الخارجه نحس و در زایل و ناظر بعیدش یعنی نهم ⁝ هم ثابت و در زائل و شاهد بعید ⁝ عتبةالخارجه⁝ نصرة الداخله در هشتم در خانه زائل و ساقط و ناظر بعیدش⁝ قبض الداخل سعد لکن در شش که هم زائل هم ساقط و در هشتم نصرةالداخله ⁝ به اعتبار مائل الوتد بودن احتمال حصول غرض است لیکن ناقصاً پس معلوم شد که بالاخره نصرت الخارجه ⁝ و عتبةالخارجه⁝هر دو ضرر کلی خواهند دید الا اینکه جزئی غلبه‌ی ناقص در عتبةالخارجه است و اگر سوال در زایجه‌ی مذکور از حال سلطان و رعیت او باشد در حال خود سلطان خاک عقله⁝به حرکت خودش در هشتم بر⁝ نصرةالداخله یبوست از آن مستفاد است که آن دلیل بر بدی حال او می‌باشد.

و حال رعیت از سوم باید گفت زیرا خانه زیردستان ششم اوست و ششم دهم سیم است و همچنین اگر سوال از وجدان و تلف مال مسروق باشد از نقطه گوید و شکل سارق از هفتم گوید و حرکت او را از نهم گوید که سیم هفتم است و مقام دزد از دهم که چهاردهم هفتم است و هکذا اگر سوال از شوهر کردن و نکردن زن که حکمش به نقطه معلوم است از وجود مطلوب اول که طالع زن است زیرا زن در این فرض طالع شده و مطلوب ششم که

www.telasm.com

www.telasm.com

شوهر است بگوید و اگر داشته باشند کرده و الافلا تتمیم معلوم است احکام مذکوره در صورت فتح میزان است واگر قاضی الرمل مسدود باشد یعنی جماعت بنابر مشهور یا طریق بنابر قول کشف الاسرار به هر حال رمل رامنقلب کند یعنی امهات رمل را بر بنات ضرب کرده زایجه دیگر تمام کند یعنی اول را با پنجم و دویم را با ششم و سیم را با هفتم و چهارم را با هشتم ضرب کند وامهات کند و تمام کند. پس در این صورت امهات در بنات عود کند و میزان از مثلین صورت پذیرد مطلوب برآید در سعد به آسانی و در نحس به دشواری و اگر از دو خارج، پس نیاید و از دو ثابت متوقف باشد و اگر از دو منقلب مطلوب بعد از اتصال، انفصال پذیرد و اگر سوال از انفصال باشد در صورت تکوین میزان از دو داخل حکم بر نیامدنست و از دو خارج بر آمدن و در ثابت به توقف و در منقلب به اتصال بعد از انفصال و جمهور علمای ابدح و سکن این طریقه را در انقلاب بیان کرده‌اند و مفهوم از کلام زناتی(ره) این است که انقلاب را توان کرد حتی در صورتی که در میزان سائر اشکال نیز واقع شوند. مثال: رمل کشیدیم میزان جماعت بود و سوال از الفت بود که میان دو کس واقع خواهد شد یا نه انقلاب کردیم این طور شد.



«۱۰۰»

www.telasm.com

www.telasm.com

پس از میزان الرمل در مانحن فیه از دو ثابت صورت بست دلیل توقف است و اگر سوال از انفصال بودی مثل اینکه این مریض صحت خواهد یافت یا این کساد رفع خواهد شد دلیل توقف مرض و کساد است و امثال این قیاس بدین باید کرد و هواعلم بالصواب

باب پنجم

در استخراج اعداد:

قبل از شروع در اصل مطلب باید تقدیم چند فصل:

فصل اول

بدانکه عدد عنصری نقطه سه نوع است اول عدد عنصر صغیر و در آن نار یکی و باد دو آب سه و خاک چهار و عدد عنصر متوسط و در آن آتش یکی و باد دو و آب چهار و خاک هشت. و عدد عنصر کبیر و در آن آتش نه عدد و باد یازده و آب چهارده و خاک شانزده.

فصل دوم

بدانکه هر خانه را از خانه‌های شانزده گانه عدد دیگری است و آن عدد خودش است به اضافه عدد حاصل از خانه‌ی قبل چنانکه:

خانه‌اول	خانه‌دوم	خانه سیم	خانه چهارم	خانه‌پنجم
۱	۳	۶	۱۰	۱۵

خانه‌ششم	خانه‌هفتم	خانه‌هشتم	خانه‌نهم	خانه‌دهم
۲۱	۲۸	۳۶	۴۵	۵۵

www.telasm.com

www.telasm.com

خانه‌یازدهم	خانه دوازدهم	خانه سیزدهم	خانه‌چهاردهم
۶۶	۷۸	۹۱	۱۰۵
خانه پانزدهم	خانه شانزدهم		
۱۲۰	۱۳۶		

فصل سوم

معلوم است از خانه‌های شانزده گانه چهار آتشی است.

اول پنجم نهم و سیزدهم

و چهاربادی دویم و ششم و دهم و چهاردهم

و چهار آبی سیم و هفتم و یازدهم و پانزدهم

و چهار خاکی چهارم و هشتم و دوازدهم و شانزدهم

به صورت زیر:

ناری	هوائی	آبی	خاکی
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

و از این چهارتا هر شکلی را ربع گویند مثلاً ربع خاکی و هکذا.

چون اینها دانسته شد باید دانست که در باب عدد حکم از دائره بزدح است و سکن هر یک خانه عدد اوست پس چون خواهند عدد بگیرند می‌بینند که سوال از کدام خانه است و آن خانه از کدام ربع است و از هربع که

www.telasm.com

www.telasm.com

باشد نقطه‌های خود اشکال چهارگانه آن ربع را از رمل بگیرند و به عدد عنصر صغیر حساب کنند و همچنین به عدد عنصر وسیط و به عدد عنصر کبیر و از این سه عنصر هر کدام گنجایش دارد عدد همان است یعنی به مرتبه‌ی قوة حکم عدد گیرد. مثلاً رملی زدیم به این صورت:

و سوال از وصول خبری و کاغذی بود. این زایجه آمد نقطه خاک نصرةالداخله در چهاردهم بر قبض الداخل که صاحب خانه شکل دهم است راجع به شغل و عمل ملوک و حکام و طبابت پس دلیل اشتیاق است بر عمل راجع و چنین پس در یازدهم برانکیس رسید و دوباره مبدل به یبوست و برودت شد پس دلیل ضعف خوف و به نظر مظنون است پس در پنجم بر نصرةالداخله رسید شکل دوازدهم و خاکی و منسوب است بر دشمن و خصم و حبس پس برودت و خستگی علاه‌تر شد علامت سستی ایشان وامید سرآمدن انتظار و شکل سه در مرکز آتش و خاک در آتش مایل الوتد بود متوسط الحال و شاهد قریب او سیم او حمره نحس و شاهد بعید او یازدهم او سعد و موافق هفتم در وتد بود و پانزدهم شاهد هفتم

www.telasm.com

www.telasm.com

است پس یکی از شاهدان با خوشحالی مصدق دیگری است و مطلوب خاک : پنجم : بود و در رمل نبود و در خانه او سیزدهم : اجتماع بود.

و میان این و نصرت الداخله : تثلیث ایسر بود فی الجمله بدیئست و ناظر قریب او پنجم‌اش : پای سعد و ثابت و این دلیل است که آینده در نهایت سعادت است.

اما خصوص عدد پس سوال ازخانه پنجم است و او ربع آتشی است و چهار شکل آتشی زایجه این بود : : عدد عنصر صغیر ۱۵ و وسیط ۲۲ و کبیر ۶۹ پس گفتیم مطلوب تا ۱۵ روز انشاء الله برآید و اگر نه تا ۲۲ روز برآید بنابر اضطراب جزئی.

نوع دیگر افراد رمل رابه شمار و غیر از نقاط : و ۱۶،۱۶ طرح کند باقی را به خانهای قسمت کند به هر خانه که رسد ببیند شکلی که در آن خانه نشسته سکن اوست در بزدح چون : در دویم آن دائره است پس عدد او عدد مطلوب است و اگر علوی است یعنی از خانه بزدح خود مقدم نشسته هر چند خانه که مقدم نشسته، آن عدد را بر عدد خانه آن شکل بیافزاید عدد مطلوبست و اگر سفلی است یعنی موخر چند خانه که موخر است از عدد خانه کم کند عدد مطلوبست مثلاً در مثال سابق افراد را غیر از اجتماع . شمردیم ۱۸ شد بعد از طرح، ۲ باقی ماند و به‌خانه دویم رسید : سکن او در بزدح چهارم بود دو خانه مقدم نشسته دو عدد بر عدد خانه دویم که سه بود افزودیم پنج شد عدد مطلوبست لکن باید دانست که قاعده سابق زیاده از دویست عدد ننماید و قاعده‌ی دویم زیاده از صد و پنجاه چون ممکن است که عدد مطلوب زیاده باشد پس سزاوار آن است که

www.telasm.com

www.telasm.com

چون خواهند استخراج عدد کنند به یکی از این دو قاعده لاسیما با اولی که بس معتبر است.اول رملی کشند که مطلوب عددی از دویست مثلاً کم است مثلاً این مطلوب تا دویست روز برآید، باشد در صورت اولی پس استخراج عدد کنند. والله اعلم

باب ششم

در استخراج خبایا

و در او قبل از شروع در مقصود چند فصل است:

فصل اول:

بدانکه مقصود از انقلاب در باب خبی تغییر دادن امهات است بسوی امهات اصلی یعنی آتش اول و باد دویم و آب سیم و خاک چهارم هر یک از ایشان اگر مفتوح باشد مسدود و اگر مسدود باشد مفتوح سازند چنانکه ⚌ ⚍ ⚎ ⚏ بعد از انقلاب ⚌ ⚍ ⚎ ⚏ می‌شود و شکل تام در این باب سداسی است چنانکه خواهد آمد انشاءالله

فصل دوم

بدانکه نقطهٔ آتش، معدنی و باد، حیوانی و آب، نباتی و خاک، کانی.

فصل سوم

بعضی متعلقات اشکال در این باب لازم است و کذا بروج و کواکب و ما آنها را گذشته بیان کردیم مانند عناصره مذکر و مونث، صنوف، حوادث، طعم، ثقیل و خفیف، امراض، رنگ، شکل، بوی، قیمت، موضع.

و بعد از این مقدمات پس برای استخراج خبی رمل کشند و نقطه حکم سیرد دهند به هر شکل یا کامل است یا غیر کامل در صورت کمال ببیند

www.telasm.com

www.telasm.com

مطلوب نقطه چیست و در رمل است یانه؟ اگردر رمل باشد در خانه کدام عنصر است خبی از جنس اوست هر گاه یک باشد فهوالمطلوب والاجنس عنصر متعدد است به تعدد عنصر و اگر در مطلوب نقطه در رمل نباشد هر شکل که در خانه اوست خبی از عنصر آن شکل است و اگر شکل منتهی الیه نقطه در رمل ناقص باشد انقلاب امهات کند وسیر از سر گیرد و حکم کند و از نسبت جنس خبی و کوکب شکل مطلوب فی الجمله در خبی تعیین کند چنانکه نباتی منسوب به عطارد مانند قلم و غیر آن و کانی همچنین و معدنی منسوب به مریخ چون خنجر و تیغ و... و کانی منسوب به زهره چون زرین آلات و غیره

و حیوانی ایضاً منسوب به زهره چون جامهای پشمینه

و نباتی منسوب بدو چون جامهای پنبه و غیرذلک

پس برای توضیح به هر یک از دو قسم مذکور مثالی بیاوریم.

نقطه حکم در هشتم به خاک ⁝ نصرةالداخله رسید و خاکش طالب خاک نقی الخد ⁝ بود و مطلوب در رمل نبود به خانه‌اش رفتیم در آنجا

www.telasm.com

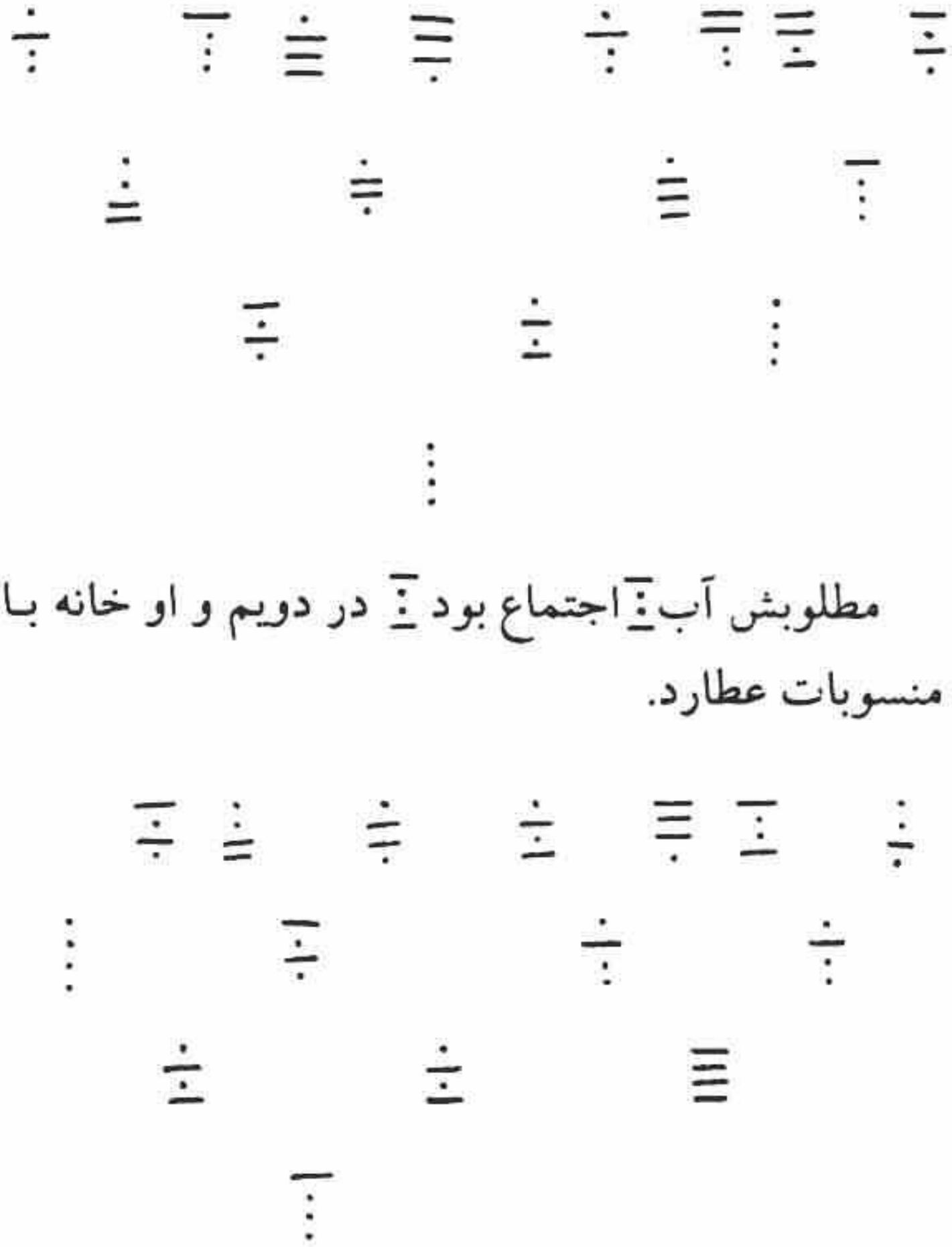
www.telasm.com

حمره ♈ بود و شکل بادی بود و باد حیوانی است و حمره ♉ از اشکال مریخ و برجش حمل پس خبی از قبیل اجزای درندگان یا دسته یا غیر ذلک است.

مثال دیگر زدیم رمل این بود نقطه آب ♓ قبض الخارج را سیر طولی دادیم در دویم فرود آمد و از او به حرکت عرض در چهارم ♍ بر نقی الخد رسید ناقص بود انقلاب امهات کردیم این شد فقط حکم را سیر دادیم در شکل هشتم فرود آمد بر آب ♓ رسید

www.telasm.com

www.telasm.com



مطلوبش آب اجتماع بود در دویم و او خانه بادی او حیوانی و از منسوبات عطارد.

پس خبی چیزی است از منسوبات ارباب قلم و مانند اینها مانند کلکه‌ی دوات و خط کش و غیر ذلک.

نوع دیگر از زبدة الرمل خضری منقول است که از شکل اول ذات و از دوم لون و رنگ و از سیم شکل و از چهارم جوهر به مشارکت هشتم و از پنجم خاصیت و از او چه توان خست و از ششم از چه ترتیب یافته و از هفتم

www.telasm.com

www.telasm.com

امتزاج و عدم او و از نهم چگونگی و از دهم طعم و از یازدهم تمامی و نقص و از او دوازدهم طعم و شریک چهار است.

باب هفتم

در استخراج دفاین و در این باب رکن تعیین طرف و عرض و طول و عمق است.

فصل اول: بدانکه نقطه‌ی آتش شرقی است و باد شمالی و آب مغربی و خاک جنوبی.

فصل دوم

عدد نقطه فرد در هر شکل طول اوست به عدد عنصر اوسط مـذکور و عدد نقاط زوج عرض او چنانچه زوج نار دو و باد چهار و آب هشت و خاک شانزده و عدد مجموع نقاط فرد و زوج عمق اوست.

چنانکه ☰ لحیان طول او یک و عرض بیست و هشت و عمق بیست ونه و هکذا و اعتبار عرض و طول و عمق را به وجب باید کرد نه به زرع بـنابر صحیح بعد از این تمهید چون خواهند که استخراج دفین کنند باید اول اصل بودن یا نبودن او را ببینند پس به چهارم بنگرند و سیم که شاهد قریب و پنجم که ناظر قریب اوست اگر سعد و داخل باشند موجود است و اگر خارج باشد نیست ومنقلب و ثابت معلوم است و اگر اکثر داخل بود موجود است و اگر خارج پس نیست و هکذا بعد از این جنس دفین را باید دانست که چیست تا سعی عبث نگردد و این را از شاهد وناظر مذکور باید دید که به کدام معدن یا فلز یا چیز دیگر متعلقند و بعد از این عرض و طول و عمق دفین رااز شکل

www.telasm.com

www.telasm.com

دفین بیرون بباید کرد و بعد از آن موضع مظنون دفین را به چهار طرف بخش کنند شرق و شمال و غرب و جنوب و یکی را معین کنند بدین نحو که عناصر زایجه را شمار کنند اگر آتشی غلبه کند در طرف شرق است و اگر باد شمال و اگر آب مغرب و اگر خاک جنوب و اگر دوعنصر یا زیاده مساوی باشد در هر دو طرف موجود است اگر هر دو مساوی باشند در سعادت و نحوست و الا در طرف سعد کثیر و در طرف نحس قلیل.

باب هشتم

در استخراج اسماء و در او چند فصل است:

فصل اول

در حرکات میزان بدانکه در میزان چهار حرکت ظاهر می‌شود بنابر مشهور یکی حرکت بسط وسه تا حرکت انتهاء و این در طریق و جماعت: ⁝ ⁝ است و در غیر ایشان سه حرکت و یک سیر.

و تفصیل اینکه چون یکی از طریق و جماعت در میزان افتد میزان را بسط کنند و خود میزان را متن گویند و با صاحب خانه که طریق است در ابدح ضرب کنند حاصل را شرح گویند و چون خانه آب است آب متن را عقدیا حل کنند یعنی اگر بسته است بگشایند و اگر باز است ببندند و این را تاویل گویند و همچنین کنند بر آب شرح و آن را تفسیر گویند چنانکه اگر طریق در میزان باشد این ترتیب شود ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ و اگر جماعت پس ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ بعد از آن نهایت قوت میزان بعضی عدد خانه او را از میزان شمارند و به هر خانه که رسد شکل او را منتهی گویند و متن و از آنجا هم

www.telasm.com

www.telasm.com

شرح و تفسیر و تاویل ظاهرگردد و بعد قوت منتهی او را حرکت دهند تا به منتهی دویم رسند و از آنجا هم به تفصیل چهار شکل اظهار دهند و از منتهی دویم به منتهی سیم و در اینجا تمام است پس در چهار حرکت، شانزده شکل پدید آید و اگر غیر طریق و جماعت در میزان باشد در حرکت اول بسط کنند و بعد از آن سیر نقطه دهند و این به جای حرکت دویم است و اشکال اربعه اظهار کنند و بعد از آن حرکت سیم و چهارم را دهند و اشکال نمایند بیرون آورند.

فصل دوم

بدانکه هر یک از این اشکال شانزده گانه در هر یک از خانه‌های شانزده گانه حالی دارد از فرح و ترح و قوت و ضعف و شرف و هبوط و اوج و حضیض و حظ و از این اوصاف شکل را استعداد حرف گفتن و عدم استعداد پدید آید چنانکه فرح و قوت و اوج و حظ شکل را قوی و مستعد حرف کند و بالعکس فبالعکس و این اوصاف را در جدولی نهاده ثبت کردیم تامعلوم گردد.

www.telasm.com

www.telasm.com

اشکال	شرف	هبوط	اوج	حضیض	قوت	وبال	فرح	ترح		خط	
☰	۴	۱۰	۷	۱	۹		۱۱	۵		۱۲	
☲	۱۰	۱۶	۵	۱۱	۱		۶	۱۲		۴	
☳	۱	۷	۴	۱۰	۵		۹	۳		۱	
☴	۲	۸	۱۴	۴	۷		۳	۹		۴	
☵			۹	۱۰	۸		۶	۱۲		۶	
☶	۶	۱۴	۷	۱۴	۱۱		۱	۵		۱۱	
☷	۹	۳	۹	۱۰	۶		۶	۱۲		۱۴	
☰☰	۷	۱	۹	۳	۱۵		۱۲	۶		۱۱	
☰☲	۷	۱	۹	۳	۱۰		۱۲	۶		۱۰	
☰☳	۱	۷	۴	۱۰	۵		۹	۳		۱۵	
☰☴	۱۱	۵	۳	۹	۸		۵			۱	
☰☵	۴	۱۰	۷	۱	۹		۱۱	۵		۱۴	
☰☶	۱۰	۱۶	۵	۱۱	۱		۶	۱۲		۱۴	
☰☷	۱۱	۵	۳	۹	۸		۵			۸	
☲☲	۲	۸	۱۴	۴	۷		۳	۹			
☲☳	۶	۱۲								۱۳	

www.telasm.com

www.telasm.com

فصل سوم

سه شکل در میان اشکال قابلند: قابل اکبر: عقبة الداخل قابل اوسط: اجتماع قابل اصغر، قبض الداخل قوی است به افراط و منسوب به جاه و مال و بزرگی عتبةالداخل متوسط و منسوب به کارهای اخروی و سعادت و مردم شریف: اجتماع ضعیف و منسوب به تزویر و مکر مردم از اول و در میان اشکال متن و شرح و تفسیر و تاویل چون قابل یافت شد دلیل قوت کار است.

فصل چهارم

بدانکه به ترتیب احرف ابجد را بر اشکال پاشیده‌اند تا دور در عین ختم شود باز ازفاءابتدا کرده بر اشکال داده‌اند تا ⁝ نصرت ختم شود باز بر ۱۳ الف و بر۱۴ باء و بر ۱۵ جیم و بر ۱۶دال داده تمام کنند. چنانکه در جدول سابق مرقوم شد.

و چون خواهند حرف دهند در حرکت اول حرف دهند و در باقی حرف دویم چنانکه معلوم است.

فصل پنجم

هر شکل اگر در خانه بنشیند که اگر از خانه خودش به عدد خودش شماری بدان خانه رسد چنانکه قبض الخارج ⁝ در نهم افتد که پنجم، پنجم است و عقله ⁝ در دویم افتد که نهم نهم است و هکذا گویند که شکل در سر دور افتاده و این شکل محل اعتبار است باید در هر خانه از خانه‌های عناصر

www.telasm.com

www.telasm.com

افتد آن عنصر را عقد و حال کنند و حکم کنند.

فصل ششم

بدانکه چهار دائره از دوائر سابقه که ابدح و عرض و عمق و معاد باشند در این باب حکم از ایشان است چنانکه حکم از دائره ابدح و عرض است چنانکه اگر شکلی در خانه که سکن اوست در ابدح و یا عرض دلیل قوت است و در دائره عمق و معاد شاهد ابدح و عرض است. عرض شاهد ابدح و معاد شاهد عمق چنانکه اگر یکی از اشکال اربعه متن و شرح و تفسیر و تاویل در رمل نباشد به شاهد ان شکل مراجعه کنند چنانکه شکل سیم دائره عرض گواه شکل سیم دائره ابدح است، و هکذا

پس از اینها معلوم شد که چون خواهند استخراج اسم کنند باید اگر طریق یا جماعت در میزان باشد نهایت قوت رانند بعد از آنی که خودش را بسط و هر یک از چهار شکل خارج قوی است حرفی خواهند داد و الافلا، بعد از آن حرکت دویم را همچنین تا چهار حرکت و در هر یک اشکال قویه که واقع در سکن و سعادت مطلوب با قوت خانه یا قوت یکی از نقاط آن شکل یا وقوع در سر دور و مثل اینها حرف گیرند و ضعیف را بیندازد و این باب اشرف ابواب این فن است.

www.telasm.com

www.telasm.com

باب نهم

در رمل سالیانه و لواحق او

فصل اول

بعضی از اساطین گفته است که در زمستان وقتی که آفتاب به بیست و یک درجه عقرب رسید که روزهای باران است رملی زنند به نیت پانزده روز و از طالع تا میزان هر شکلی را شاهد روزی گیرند چون پانزده روز تمام شد باز روز شانزدهم رملی دیگر زنند و همچنین عمل کنند تا اینکه آفتاب بربیست و یک درجه‌ی نور رسد که آخر بارش برف و باران است و بالجمله شش ماه که موسم برف و باران است این عمل را در هر پانزده روز یک بار تکرار کنند و احکام اشکال در این خصوص این است، لحیان ظهور آفتاب عتبةالداخل بارندگی و گرفتگی هوا عتبةالخارجه ظهور آفتاب و غبار جماعت گرفتگی هوا و جزئی غبار.

فرح ظهور آفتاب و باد، حمره باد، نقی الخد آفتاب و بارندگی عقله گرفتگی هوا نصرةالخارجه آفتاب، نصرةالداخله بارندگی و غبار، قبض الداخل ابرو غبار، قبض الخارجه آفتاب و رطوبت هوا ویا نمی‌از باران، بیاض بارندگی، انکیس ظلمت هوا، اجتماع باد وبارندگی و غبار، طریق آفتاب و غبار.

فصل دوم

در رمل سالیانه و طریقه مشهوره که از اساطین فن حکایت کرده‌اند، همچون ماشاءالله مصری و نصیرالدین طوسی و محمد زنائی و عزالدین

www.telasm.com

www.telasm.com

ابهری و حاج حسن ابرکوهی و حاج حسن طبسی و غیر هم قدس الله ارواحهم

این است که در وقت تحویل سال زایجه کشند و کلاه سر قاضی یعنی میزان را یعنی شکل سیزدهم ودهم و یازدهم و چهاردهم را امهات قرار داده ثانیاً انقلاب کنند همچنین تا رمل ثابت گردد یعنی امهات با کلاه سر قاضی متحد گردد یعنی اول با سیزدهم و دویم با دهم و سیم با یازدهم و چهارم با چهاردهم و در هیمن خصوص گاه باشد با دو رمل و گاه با سه و گاه با چهار و گاه با پنج و گاه با شش رمل حاصل گردد.

بنابر مشهور و صاحب کشف الاسرار ذکر کرده قول به حصول انقلاب با زیاده از پنج زایچه از اغلاط مشهوره است و بالجمله گفته‌اند که اگر ثبوت با زیاده از چهار رمل حاصل شود از آن سال حذر باید کرد که امرش در نهایت غرابت است و اگر ثبوت باچهار رمل حاصل گردد هر یکی را به فصلی از فصول داده احکام دوازده خانه را حاصل کنند والا انقلاب و تدالوتد باید کرد یعنی او را با سیزده و چهارم را با چهارده وهفتم را با پانزدهم و دهم را با شانزده زندو آن را تمام کند واین را نیز انقلاب کند و همچنین تا بیست و چهار رمل پس هر دو رمل را به شهری دهد و پانزده روز اول از رمل اول و ثانی از ثانی لکن هر یک از این رملها اول رابا سیم و پنجم با هفتم و نهم با یازدهم و سیزدهم با پانزدهم زنند وچهار شکل حاصل کند و از آنها بعد از آن دویم را با چهارم و ششم را با هشتم و دهم را با دوازدهم و چهاردهم را با شانزدهم و از اینها چهار شکل و از آنها دو شکل و این دوشکل را با دوشکل سابق امهات ساخته رمل را تمام کند و در این حال اگر امهات مکرر گردد با

www.telasm.com

www.telasm.com

امهات اصل منقلب کند و اگر بنات با متولدات مکرر گردد با زوائد اصل منقلب سازد واگر تمام امهات طریق باشد با بنات اصل منقلب سازد و علی ای حال چون بیست و چهار رمل تمام شد هر روز را شکلی رسد و از آن شکل حکم کنند واگر چهار رمل محقق شود اگر خواهند حکم نصف سال کنند که اوتاد رمل بهار را با اوتاد رمل پائیز ضرب کرده رمل سازند و نصف اول سال را حکم کنند از دوازده خانه و اوتاد رمل تابستان رادراوتاد رمل زمستان ضرب کرده حکم نصف دیگر کنند وامهات آن دو رمل را ضرب کرده رملی ساخته حکم تمام سال کنند و اگر بخواهند حکم ماهیانه کنند اول رمل بهار را با اول رمل خزان را و نتیجه‌ی آنها را به ماه اول دهند وچهارم اول و چهارم سیم یعنی خزان را و او نتیجه آنها را به ماه دویم و هفتم اول و هفتم سیم را و نتیجه آنها را به ماه سیم و دهم اول و دهم سیم و نتیجه آنها را به ماه چهارم بعد از آن اول دویم یعنی رمل تابستان و اول چهارم یعنی رمل زمستان و نتیجه آنها را به ماه پنجم و چهارم دویم و چهارم چهارم و نتیجه آن‌ها را به ماه ششم و هفتم چهارم و نیتجه آنها را به ماه هفتم و دهم دویم و دهم چهارم و نتیجه آنها را به ماه هشتم بعد از آن نتیجهٔ ماه اول و نتیجهٔ ماه پنجم و نتیجهٔ آن‌ها به ماه نهم و نتیجه دویم و نتیجه ششم و نتیجه آنها را به ماه دهم و نتیجه سوم و نتیجه هفتم و نتیجه آنها را به ماه یازدهم و نتیجه چهارم و نتیجه هشتم و نتیجه آنها را به ماه دوازدهم دهند و بالجمله هر سه شکل را به ماهی دهند و از هر شکل حکم ده روز کنند و این ماهها ماههای جلالی است فروردین، اردیبهشت، خرداد و تیر و مرداد و شهریور مهر وآبان و آذر و دی و بهمن و اسفند.

www.telasm.com

www.telasm.com

و اگر خواهند جمیع احکام متعلقات دوازده خانه را کنند رمل زده حال نفس را از شکلی که در خانه او است کنند یعنی ببینند که در طالع چه افتاده و خانه‌ی او کجاست در ابدح و در خانه‌اش چه نشسته حکم از او کنند و احکام اقربا از ثانی او یعنی در خانه بعدا و هکذا و احکام نفس منسوبات خانه ثانی از خانه شکل او وهکذا.

و اگر خواهند استخراج حال عالم کنند در وقت تحویل رملی زده انقلاب وتدالوتد کنند و از میزان انقلاب و میزان اصل شکلی حاصل کنند و از او حکم کنند مثلاً قبض الداخل بسالی است با فراوانی و شادی وامن و امان و بسیاری اثمار و غلات و خوشحالی مردم خاصه سلاطین و نفع اسفار لکن اندکی اسفار و کوشتها.

قبض الخارجه سالی است با تشویش و کثرت مشاجرت میان مردم و مصاحبان و ازدواج و سلاطین و حکام و بی امنی راهها و بی نعمتی و بی منفعتی اسفار و ارزانی گوشتها. جماعت سالی است دلیل قوة حال علماء و ملوک و مستوفیان و منجمان و اطباء و بسیاری معامله و ارزانی اقشمه و امتعه و گوشت و لیکن با تنگی سینه‌ی مردم.

عقله سالی است متوسط الحال لیکن کثیر الفرقه و فساد و مرض و فراوانی اسب و گوشت.

نصرة الخارجه سالی است کثیر المسافرة و منفعت ر نعمت و اجتماع مردم و نقل و حرکت و حرارت هوا و ارزانی قیمتها.

اجتماع سالی است متوسط الحال و وقوت حال مستوفیان و اطباء و منجمان و رواج بازار و آخرش از اولش خوب است.

www.telasm.com

www.telasm.com

طریق ⁝ سالی است که هر فصل آن بر سبیل ناامیدی و امید به سر آید. سفرهای بی اختیار و کثرة‌نفاق و سختی و سردی و بازندگی ءاقع شود و.الله تعالی اعلم

نصرة‌الداخل ⁝ سالی است با نعمت و گوشت و ثمرات و امن طرق و خوشی حال علماء و سادات و تجار و ارزانی

www.telasm.com

www.telasm.com

خاتمه

و در او سه چیز است:

اول:

باید دانست که عمل ارکان این فن و ریشه و اساس این علم آن است که باید رمال متصرف باشد یعنی مناسبات نقاط و احکام آنها و مطالب و مجهولات را درست بداند و سابقاً فی الجمله اشاره به این مطلب شد روشن است اینکه قواعد این فن شریف متناهی است و احکام مستنبطه و مجهولات مستخرجه لامتناهی است و توزین لامتناهی با متناهی محال، مگر اینکه پای مناسبات در میان آید و ما مثالی چند تمریناً و توضیحاً بیاوریم:

مثلاً اگر می‌خواهند نفس مسئول عنه را کدام طعم مطلوبست از طعم نقطه‌ی مطلوب ببینند و اگر در مصاحبتش نقطه‌ی دیگر است از طعم این و آن باید دید لکن بودن نقطه دیگر در مرکز با موفق یا زائل و یافتن مطلوبش و غیر ذلک مثمرثمر است غافل نباید بود.

مثلاً جنس مسروق را با قاعده خبی گوید مثلاً محل او را یا سارق را یا مختفی کل من کان از دفین گوید مثلاً اگر خواهند عدد دانه معین کنند از باب عدد نماید.

مثلاً اگر سوال از تعیین سبب بیماری باشد سرخاب گفته که از مطلوب ششم و خانه‌ی نزولش گوید.

چنانکه به جهت ابتدای کار و در دوم به جهت غذا و هکذا منسوبات خانه‌ها و همچنین از مناسبت خانه‌ها و اعضاء عنصر در دهم توان گفت چنانکه مناسب حرکت تن و مناسب فرزند و عشق و...هکذا!

www.telasm.com

www.telasm.com

و از این جا معلوم است حال مطلوبی که در رمل نباشد مثلاً اگر استعلام حال گمشده نمایند در صورتی که نقطه‌ی، متحرکه بر خاک رسد و خاک تاریک است، دلیل این است که در جای تاریک یا زیر خاک است و در آتش روشنی و حرکت عرضی و طول و غیرها مدخلیت دارند. و این هم سابقاً گذشت که بعضی از مجهولات هست که استعلام حالش یا سیر نقطه ممکن نیست و در آن صورت باید که علی المناسبة خانهای ایشان را تعیین کرده و از مطلوبات اشکال واقعه در خانهای معین مقصود و قوت و ضعف آنها و احکام متفرعه بر آنها با رعایت مناسبت و جنسیت و جل آنچه بل کل آنچه در سیر نقطه و احکامش مذکور شد.

ب. بعضی از مناسبات نقاط و اشکال که نظر بر اتفاقات در مسیس حاجت آید مضافاً بر جداول مذکور در این جدول نیز درج کردیم:

	نار	باد	آب	خاک
لون	زرد	سرخ	سفید	سیاه
موالید	انسان	حیوان	نبات	جماد
نروماده	نر	نر	ماده	ماده
وزن	سبک	سبک	گران	گران
وقت	تا صباح	تا پیشین	تا عصر	تاشام
قیمت	ارزانی	ارزانی	گرانی	گرانی
فصل	تابستان	بهار	خزان	زمستان
مکان	جای بلند	میانه	میانه	پست
سن	جوان	کودک	کهل	پیر
عدد	آحاد	عشرات	مآت	الوف
	یکان	دهگان	صدگان	هزارگان
طعم	تیز	شیرین	شور	ترش

www.telasm.com

www.telasm.com

ج. و بـاید دانست کـه در اسـتخراج مـزاج یـعنی روز و شب و حـصول مطلوب و غیر آن حکم به کواکب است چنانکه ذکر گردید و تفصیل اینکه هر یک از کواکب سبعه منسوب است بر یکی از ایام و لیالی هفته چنانکه از این شعر معلوم است.

هفته ابجد هوز ارباب او

سرخ دیهل و روز و دیهل سرخ شب

پس هر یکی از کواکب را روزی و شبی است مطلوب از او استخراج کنند و در تعیین روز و شب از تاریکی و روشنی نقطه مطلوب ممکن است پیدا کنند بلکه هر روز و شب منقسم است به یکی از کواکب سبعه ساعت حصول مطلوب را از اینجا پیدا توان کرد و در این مطلب اندک تفکر باید کرد زیـرا همیشه مطلب حاصل در روز شمس مثلاً در ساعت شمس حاصل نگردد و ممکن است ساعت حصول مطلوب را از اوقات عناصر اربـعه بـیرون آورد چنانکه در جدول سابق گذشت.

والحاصل تمام جزئیات و اطراف مطلوب را از زایـجه بـه مـعاونت ذوق سلیم و طبع مستقیم بیرون توان آورد.

و جدول شب و روز کواکب با ساعات آنها این است

www.telasm.com

www.telasm.com

	حصه اول						حصه دوم					
	یاس اول			یاس دوم			یاس سوم			یاس چهارم		
شب شنبه	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
روز شنبه	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره
شب یکشنبه	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
روز یکشنبه	شمس	زهره	عطارد	مشتری	زحل	قمر	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل
شب دوشنبه	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد
روز دوشنبه	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
شب سه شنبه	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری
روز سه شنبه	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
شب چهارشنبه	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره
روز چهارشنبه	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
شب پنجشنبه	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل
روز پنجشنبه	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد
شب جمعه	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
روز جمعه	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری

و نیز دانستن قمر در کدام برج از بروج دوازده گانه است مدخلیت دارد و آن از این رباعی مستفاد است .

www.telasm.com

www.telasm.com

هر چه از ماه شد مثنی کن
پنج دیگر فزای بر سر آن
جای هر پنج از آن زخانه شمس
گبر برجی و جای ماه بدان
و نوع دیگر
هر روز و ماه سیزده تعیین کن
پس بیست و شش علاوه و تخمین کن
هر روز از آن زخانه خورش گیر
میدان درجات مه مرا تحسین کن

این خلاصه کفایت است بر طالب حق را و مطلبی پوشیده نیست مگر روشن و معلوم و حدیثی تاریک نیست مگر اینکه پرده از آن برداشته شده مرحوم اکبر حسنات الدهر و اعزز عیالم العمل کبار الحوزات العلمیه و استاذهم حضرت آیه الله العظمی محمد حسین طباطبائی تبریزی و جیزه ان را شروع کرده در اواسط آخر ربیعن وختم کرده در نهایة استعجال در اواخر اول جمادیین للیة الجمعه الثامن و العشرین من جمادی الاولی من شهور سنة ثلث واربعین و ماتین بعد الالف من الهجر النبویة و حقیر کمترین خاکسار محمد ابراهیم نصراللهی بن علی حسن بن کربلائی هادی متخلص به حاج نصر بروجردی تبیین نمود آن را در ماه مبارک رمضان سال ۱۴۰۲ هجری قمری

والحمدلله علی الاتمام و الصلوة علی محمد وآله

www.telasm.com